



ملکة .. بلا عرش !

انظر صفحات ٢٠-٢١





ان « آخر ساعة » تدفع جنبا واحدا من كل خطاب ينشر في هذه الصفحة .. ويجوز ان يطلب صاحب الخطاب حذف اسمه عند النشر ، ولكن يجب على كل صاحب خطاب ان يكتب عنوانه كاملا لتوصل له قيمة المأثرة بتسليمه بمجدر صندوق عدد « آخر ساعة » حتى لا يتحمل القراء مسؤولية الحضور في دار « اخبار اليوم »



المزج المبرمج ساعة رولكس  
معناه انما ابتداء الساعة  
الزمنية المبرمجة السويسرية  
واحدة كرونومتر دقيقة

## ستران عظيمات في ساعة واحدة

لقد تحقق الطعان التقليديان اللذان طالبا راودا صاتيح الساعات في ساعة واحدة ، وهما صناعة كرونومتر مفاد للاماء يلا اوتوماتيكيا ان ساعة اومستر برنتيول هي ثمره ثغوى استمر خمسة وعشرين عاما في ميدان الاختراع ساعات يد تملأ اوتوماتيكيا ويشهد اوف الاشخاص الذين يقتنون ساعات رولكس في جميع انحاء العالم بان ساعة رولكس اومستر برنتيول احسن كرونومتر في العالم يلا اوتوماتيكيا واكثرها جصامة ضد الماء ان كذاه عكاه ان تغمر ساعتك ساعة رولكس



اعظم أداء في تاريخه فيس اموقت  
تباع عند ايكونوماكس والمودت الكلبه

## جلوان القاتل - فزق الكناشور

- شركة القنادل الحديثة
- فقت درجوه اوله جوار عمارات جلوان الكناشور
- عزلة عماره جوار حاسه زلفوت وصالوت
- مديقه مسك - مطر فخر

تليفون ٢٨١٥ - ٢٨١٤

## انصل بلفون ٦٦٧٨٤

تجد سيارة الما خدمتك

بني القنادل والمعه - لبنان  
تتعلق بديوت التي تتركها  
اوصافها التي تتركها  
في الميراث كرمهات رولكس والميراث  
الاربعه مائة الف الف الف الف  
على انما تتركها رولكس وانما



مؤسسه التنظيم الجاف والصيل الاربعه

ونظر السائق الى القروي في  
لفظ وقال ..

ايه الحكاية يا جدي انت !  
وابان القروي في سداحه ..  
قلت لي بقي .. اصل الحكاية  
اتي مسافر بركن ان شاء الله ..  
ويشوف باب .. الطرميل .. راج  
ينفذ .. المحط .. والا ..

عوض محطه الحوفي  
متهود

الزبات كفر !  
كان اشي الصغر - وهو في  
المدرسة الابتدائية بقرا الماوين  
الكبيرة في جريده « الاخبار »  
ورفع بصره على كلمة « كفر  
الزبات »

وجري الطفل الصغير الى  
والدي وقال له ..  
الحق يا بابا .. الزبات بتاعنا  
كفر ! ..

السيد ابراهيم شيعان  
الاسكندرية

## السواق زعلان !

كنت اركب سيارة الانوبيس  
مع اشي الصغير في الاسبورج  
الساحلي ، عندما سألني ..  
هو السواق زعلان يا ابيه ..  
ولا ايه ..  
قلت له ..  
ليه ؟

اصله كاتب فقه .. ممنوع  
التكلم مع السواق ..  
حسن عكمه عاشور  
القاهرة

## بروفة !

كنت عالما من الاسكندرية في  
طريق الى متهود .. عندما رايت  
احد الفلاحين يحل متطفا ويروح  
لسائق الانوبيس ليقف ..  
ورقف الانوبيس ..  
القروي الى الباب وفتح ..  
وادخل القطف .. ثم امرجه ..  
ثم نظر الى السائق وقال :  
مفتكر بالارسطي .. مع  
السلامة بقى ! ..

## زرق .. تذاكر .. !

عند ركوب الترام روميا الى  
عمل عمل ، لاحظت دائما ان هناك  
اشخاصا يتهرقون من دفع اجرة  
الركوب ..  
ويظنني اكثر ، ان اكرهم  
ه اندية شيك ، في اللبس  
والظهر ..  
انني اقتصر على شركات  
الانوبيس والترام .. ان تحمل  
التذاكر مثل شارات جمع التبرعات  
اي نضع لكل تذكرة دوامه ..  
ويكون على كل راكب ان يعلق  
تذكرته على صدره ..  
لو اري ان هذا الاقتراح  
لو نفعه - سوف يسطر كل  
راكب ان يدفع اجرة الركوب ..  
ولا تعرض لشركات بيع التذاكر  
لوق مصطفي حسن  
شبرا

## كوبونات بالنصيب الاخبار سرفها للصوص !

سافرت شقيقتي - وهي  
مشاركة لجميع جرائده واصلات  
دار اخبار اليوم الى الاسكندرية  
لتسوية الصيف الماضي ..  
وكان موقع دار اخبار اليوم  
يقف بالمراهل والمجلات من تحت  
غيب الباب حي تجمع عدد كبير  
منها .. وعنه عزة شقيقتي  
وجعت ان يمس الصوص قد  
ساروا على التفتة ، وحلوا مهم  
ماف حله ولا تبه ..  
وكم كانت عذبة شقيقتي  
عندما وجدت ان الصوص قد  
قطروا جميع كوبونات واصيب  
اخبار اليوم من الصحن والمجلات  
الشاركة خلف الباب ..

ق ي  
شبرا

## خاله !

لي قريب بالسنة الاولى  
الاعدادية ، خاله اسمه زاهر ..  
وسأل مدرس اللغة العربية  
قريب التلميذ في احدى المحصل  
ان يضع كلمة واحدة بدلا من  
الكلمات التي تحتها خط في هذه  
المباراة ..  
خضر شقيق والدي ..  
وكانت اجابة قريبي التلميذ  
الصغير ..  
خضر زاهر ! ..

ميخائيل جرجس  
السيوط



## حان الابوة .. !

عده صوة استعنت ان استجيب للقرد الذي في حديقته القرد الغريبة وهو جمل  
ايه .. ورده من الاخرى فعمل انا  
الفت توي ان عده الصوة تستعمل الرابطة بين الانثى .. القرد قبل ان  
يراني .. ولا يمي جد ان اذلي واستعاج ان يلق بشي على نصيه ..  
انه حان الابوة ! ..

علي سليمان سمعان  
شبرا

الإدارة والتحرير :  
البيانات والتدريج :  
شراح الصداق :  
الارسات : متعلق هجسته رقم ١٠ فية البشريه في صر واليهود  
فيلون : ١٩٢٤

مطابع دار اخبار اليوم

صاحبا  
مصطفى امين وعلي امين  
رئيس التحرير  
محمد حسني عيكل





# ٣ أفكار حائرة..!

- شاريت سمع كلمة "لا" مرتين في باريس وجنيف!
- طريقة "هيتشكوك" في معالجة مشاكل الشرق الأوسط!
- هـ.. مليون جنيه.. ياليتها تضيق من بريطانيا..!

أدركنا متفوحة لروح التثوير الصهيوني فدفعوا إلى الصخور الورقة والسفك المطبوعة بالهلال! وكنت أريد أن أجد أكثر من طفا وأقول إنهم كانوا يستمد وجهه مباشرة من سفارات إسرائيل .. وتحت يد الدليل .. وكنت أريد أن أجد هذا كله بدأت محاولات مرض الأحداث المطبوعة في الشرق العربي اليوسلوب مخرج هولود الشهور : الفريد هيتشكوك ، الذي تخصص في إخراج أفلام الإثارة ، ومغامرات الجواسيس ، وجرائم القتل الصالحة ..

وكنت أريد أن أقول أن هذا كله لا يشر بالعراق العربي الذي يكتب عنه ، بقدر ما يشر بنسب الجواسيس الذي تغرا هذا الذي يكتب ..

كنت أريد أن أقول هذا كله .. ولكن لا؟

قلت لنفسي : ..

.. ما نسائي أحلهم .. أنهم يزعمون الصبر ..

.. فليزعموا ..

## الاستعارة .. والاعتاق!

لما الفكرة الثالثة .. تكاثرت عن "البريس" ! لست أريد أن أدخل إلى موضوع النزاع بين الحكومة البريطانية ، وبين الحكومة المصرية .. التي هي أكثر من الموضوع هو الأسلوب الذي عاينته في عملية الاستعارة هذه الإثارة .. منطقة متنازع عليها من سنة ١٩٣٤ أحد أطراف النزاع حكومتها لاسعة قناتما لاسعة أحد سلاطين الصحاري ..

والطرف الثاني حكومة الرياض والأمير فيصل في موضوع أمية حول الأحداث الهائلة لوجود كليات غير محدودة من التبرول تحت أرض البريس ..

ويعتمد النزاع .. ثم يتفق الطرفان على التكميم وتضييق المساحات والمعادلات ..

وحيثما تحل القوات البريطانية .. رافعة علم السلطان ..

.. سكتي .. منطقة البريس كلها !

كنت أريد أن أقول هذا ..

في منطقة الخليج الفارسي !

كنت أريد أن أقول أننا نعرف أن لندن تعتبر أنه في هذه الأرض الغريبة .. المزولة عن باقي الشرق العربي ، يمكن للإنزال الأخير لبريطانيا في أن تظل دولة كبرى ..

كنت أريد أن أقول أننا نعرف أن لندن تظن من هذه المنطقة فائضا سوريا لافل من خيصاله مليون جنيه استرليني .. هي في الواقع أكبر منة للاقتصاد البريطاني ..

كنت أريد أن أقول أن هذا الأسلوب من التصرف في هذه المنطقة الصامسوف يزيد الأمور تعقيدا لتقيدا لبريطانيا وليس لغيرها ..

كنت أريد أن أقول هذا كله ..

ولكني قلت لنفسي : ..

.. سكتي .. ليت الأمور تتفكك لبريطانيا ..

القول يعود خير لمصالحها !

\*\*\*

ماذا أصنع إذن ؟

ماذا أكتب على هذه الصفحة ؟ وفدلت كل واحدة من الأفكار الثلاث التي ملأت رأسي .. أن أنفري بان أترك لها وسعها فراغ هذه الصفحة !

ماذا ؟

دعنا نأخذ مقالات تعرب متى إلى المصداق !

الطبعة التي يتبعني على أن أفرغ من هذا المقال ولأسلمة إلى الطبيعة مازلت تقربني من سرعة متوسطة كأنها خطوط الخيول ..

لم أتنا ..

أما ماذا ؟

فأه !

محمد حسين هيكل

وكم من توبا دائنة لم تكن الظروف تسير بها أياها حتى تحول رمادا غليبا غليبا لإحراة فيه ! وكنت من مرة تصور أن وصفات من الزور وجعت طريقها بعد مشاة إلى رأسه الجاهل ثم لم تلبث أن اكتشفت أن عقل القرب في علاقته معنا مائل غرقا في الظلم كأنه كبر موحش مهجور ! وأذن لما هي دواعي المصلحة في التطبيق على أخبار باريس وجنيف ؟

واليس من التبر أن ننظر هذه الفكرة .. حتى نرى ما سوف نطالما به التطورات القليلة ؟

وإذن ؟

## المنكوبت .. والأخطبوط !

أذن إلى الفكرة الثانية ؟ أن مصدر الروح في الفكرة الثانية في رأسي هو هذا من حسد من مراسلي الصحف المألفة الذين طاروا إلى مصر منذ الأسرع !

قد التفتت في الأيام الثلاثة الأخيرة بمعظم من أفرهم من مراسلي الصحف

في فنادق القاهرة التفتت مرة لثمة بالذين مرهم في جبل في القنات وفي الشرق الأدنى وفي الإمبراطورية



تعدوا من جرحه مصر في الشرق الأوسط

قد اندفوعوا كهم إلى هنا وراء الآمال بأن هناك

فئة سياسية عالية كيرة في مصر !

وقد سمعت هذه الأيام ، تفاسيل الاحتمالات التي

يجري وراءها كل واحد منهم

وكان هذا هو الموضوع الذي أريد أن أعرضي لغيره

فيه أن صحف القرب الكبرى مزلت بعيدة من

الحقائق هائلة وراء الضلال !

كنت أريد أن أقول .. مثلا .. استغنون دليهم كير

مراسلي الدليل كيرسبي جاد من مصر يحاول كتابة

ثلاث مقالات

١ - مقال من الطلم الاستعمارية لجمال مديان

وكيف أنه ينظر خطة طرد الترتيبين من شمال إفريقيا

لكن يتبع هذا إمبراطورية مصر

٢ - مقال عن دليهم قد بدأ هذا القصة وهو في

مراكس منذ أسبوعين ونشرها له الإمبريسيو لومها

خبرية في اتجاهات الزحف الاستعماري المصري !

٣ - مقال من سولود سفر روسيا في القاهرة ..

وكيف أنه جالس في سفارته ينسج كتيوب المنكوبت

ومزمارات وعظما طعنينة ..

تعد إلى أي موماس

الدنيا كلها تصورها كأنها أذرع أخطبوط مقترس ..

معاصي دله !

٢ - مقال من رافعة باليه روسية : جاءت إلى

مصر مع فرقة الباليه التي ملئت على مسرح الأوبرا

منذ أسابيع ، وكيف أن هذه الرافعة ليست إلا

جاسوسة غريبة .. تتصرف على شبكة من أعطاشها

الجاسوسية في الترخيب !

وذلك كله في رأيي ، وفي رأي الذين يرون الحقائق،

هل ديت .. ومواجهة خاطئة للمشاكل الكبرى ..

والتفصيل وخبايا لغز الذين يتقارون هذا الكلام في

عوامس البلية !

كنت أريد أن أقول هذا

وكنت أريد أن أقول أيضا أن صحف التبريد الكبرى

سوف تعمل أمام التاريخ مسئولة مبررة !

كنت أريد أن أقول أن صحفا كثيرة بينها تركت

١ - إنني حائر ! بداية غريبة لهذا القل الأنتسلي لآخر ليلة ، ولكنها بداية صادقة ، فكلما انشر ودقائق الزمن تفر مني هاربة إلى الماضي .. بينما اللحظة التي تتبعني على فيها أن أفرغ من كتابة هذا القل وأسلمه المقلمة تقربني من سرعة متوسطة كأنها خطوات القناتولاني !

كل فراقس ثلاث أفكار ، تتنازع فيما بينها وجداني ،

أن واحدة منها تريد أن أخصيها لها وحدها هذه

الصفحة ، وأثرها على فئتها تواجبه الناس في حرية

وانطلاق !

ولكن واحدة من هذه الأفكار الثلاث لم تستطع أن

تخرج نصرا في النزاع العائلي في وجداني !

هنا تهيئت الفكرة !

١ - الفكرة الأولى من باريس ومن جنيف بعدها :

موضوعها هو محاولات موسى شاريت في فرنسا

وسويسرا ، والاتصال بوزراء خارجية العرب

أن الآباء التي لتنتهي من المعاصين تقول مالي :

١ - أن شاريت استقبل قاررا من وزراء

خارجية العرب الثلاثة !

٢ - أن شاريت أحسن الوزراء الثلاثة أن يلاهم

ليست مستعدة - والوقت في الشرق الأوسط على

ماهو عليه - أن تخوض مقدمات أخرى معقوفة

بالعطر ، وأنه من الخبر إسرائيل - ألا كانت حقا

تصب أسداها ! - أنهم لا تتدادي في أحراجهم ،

حتى لا يلبس لهم كارة يصعب تلافئ أثارها في المنطقة

كلها .

٢ - أن شاريت سمع كلمة : .. سمعها مرتين !

أثناء عزمه على بسلام يرواي ما حصلت عليه

ممر !

والثانية عندما طالب بضمان جديد لعودة إسرائيل

الحالية !

وبعد ذلك الأولى سمع شاريت معاصنه أن الوقت

الحالي غير ملائم

٣ - الثانية سمع شاريت أن إسرائيل لن تلتزم

الصادر سنة ١٩٥٥ مزال كأنها لمواجهة الوقت

١ - أن شاريت بعد أن استغند ذخيرة من الصل

.. لم يعد إلى السموم !

٢ - أن فرغ من التوصل ، أو التمسول لأحدى ،

هدد بأن يمل !

٣ - بأنه سيأخذ السلاح من أي مكان

بأنه إذا كان من باريس ومن جنيف خالي اليدين

فإنه سيقتد سيطرته على المعاصير المطبوعة في إسرائيل،

وسامها قد يكون هناك مفر من واثية تقوم

بها إسرائيل تحمي نفسها .. لاسيما لا تستطيع -

والثانية ليس من منى - أن تقع في البحر كاتار

الفاور .. أي يكر التنازل الفلاني .. ويتبعها !

واكتشف شاريت أن مسلة قد تلاه القديرة

وملأته اللدلي !

وذلك اكتشف أن سعيه لم تعد لها نصر المطبوعة

المدينة !

تلك هي الآباء التي لتنتهي من لبريس ومن جنيف

وكنت أريد أن أكتها وإلق عليها بالتفصيل

كنت أريد .. مثلا .. أن أقول : أنه لو حدثت

الإياب كان معاصنه أن القرب استطاع أن يظفر شيئا

من الدرس الجير - ! الذي قلناه من هذا

الأيام ، وأن القرب أن يتقدم إلى مصر بواجب

الهدم وأن يسكر لها خطة التجربة التي استطاعت أن

تطلب وجاعة القتل في رأسه على خطط الصحافة التي

بليت تصرفه في النقطة كلها قرون طويلة !

كنت أريد أن أقول أكثر

وكن !

صحيفة سوابق القرب معنا منطقة الألام !

كم من بارقة في تجارنتها معنا خذاها أملا قلنا هي

سواء !



# آخر لحظة

## لؤلؤ جلالين الجنيهات تحت المياه المصرية

اكتشفت ثروة تقدر ملايين الجنيهات تحت المياه المصرية في البحر الأحمر .  
عثر على سفينة غارقة مشحونة بكميات هائلة جدا من الإصداغ العشوية على اللؤلؤ الطبيعي .

قام بالاكشاف الدكتور هانز الكشف العالمي .. وكان على رأس بعثة تضم زوجته لوتى والسبع الأمريكي في مصر ، والأمير الإيطالي بوجيرو وخبير البولندية الأرجنتينية تشونيه والكاتب الإنجليزي جين ليكسون والكشف الإيطالي فوسكو ماريني والدكتور عبدالفتاح جوشي على الجبل المصري ، وثلاثة مصورين من مجلات لايف بوست وليوندا العالمية .

ولد ثروت البعثة على سفينة غارقة على بعد ٢٠٠ كيلو متر من الشاطئ ، وعلى عمق ٥٠ مترا ، وأطلق الدكتور على هذه الثروة اسم «لؤلؤ البحر الأحمر» ، وقال للكشف : «لا علم لنا حتى الآن بوجود كل ذلك من السفينة» .

يبلغ حجم اللؤلؤ الطبيعي - والنفط - أشهر البضائع ، وأهم مصادرها في البحر الأحمر ، وهو يجرى على سفينة غارقة مشحونة بكميات هائلة جدا من الإصداغ العشوية على اللؤلؤ الطبيعي .

وقد سافر الدكتور على مرسى لؤلؤ البحر الأحمر في سفينة الغارقة الثانية التي عثر عليها قربا من السفينة الأولى ويصحبه بعثة تقارون من سفينة لؤلؤ لتسجل هذا الاكتشاف .

ويعد ذلك بطلان الإجراءات القانونية لإطلاق السلطات المصرية .



أراد مع جيفري إيرلان ، السفيرة البريطاني في القاهرة ان .. يزوج من السفيرة الروسية ..  
وكان مع روسيا ..  
في القاهرة في حيث السفيرة .. في الإسكندرية السفيرة والديبلوماسية والإعلامية ..  
منذ حدثت ولافتها في حفلة الكوكيتل التي أقيمت في إيران ..  
على السفيرة البريطاني وكرمتها ..  
وكان في السفارة الإيرانية ..  
قال السفير البريطاني دور المنصب لمصلحة سباسب الدعوة ..  
بأنه في حين السفيرة الروسية ..

## سفير روسيا وأجلبنا إليها استغاية

## لمصلحة من ؟

تشرى تمسك مسيطر ليبيا خلافا ليه انه وده الى المصلحة والى كتم من القسري مشورات طموح حول ليبيا وان يشيروا الى القسري صفلي بن حليم وليس ولده ليبيا تبع البحر ، الجيوش من بلاد الى الفرنسيين والتمت جبهة معاك القاهرة ويؤمن ببيع هذه التفتتات :  
والقريب الى البحر ان هذه الفرصة ، وهي معرفة بان ارمها تنقل دائما وما تاتي به وقته القوية الى ليبيا .  
لا ترحب بالعمالي على معاك التفتتات ولا  
والقريب الى البحر انما ان يبال لكل في وقت ترحب به التفتتات بن حليم وليبيا  
والتمت من تفتتات مسيطر .. القروا في انها غريبة .. التفتتات بين الدول غريبة ..

## دولة مجاهدة ترفض مساعدة دولة تجاهد

رفضت مساعدات الدول العربية ، التي تشرى بمجاهد في القسري لليبيا استغاية ان عدم مساعدتها الى شقة ليبيا لاجلها ، بل ورفضت مساعدات الدول في وصول المساعدات للدولة القسري في ليبيا .

## عودة لاجيء سياسي عربي الى بلاده !

تجرى مساعدات الآن بين مصر ، ليبيا ، سوريا ، العراق ، لبنان في وقت كتم يهود على الا يحاكم ويكفي بشهادة القاتل القسري في وصول المساعدات للدولة القسري في ليبيا .

## خليفة هشار في موسكو

أربعين .. من مرسل آخر لحظ :  
الأخ لسوان دنا أخرا من روسيا غربية حالي ..  
جنا ..  
من دار الزيفداج ، حيث مساعدته يشفي في الحسنة ومراج مرادى زى عارف ..  
برلمان ناسية الشرق في طريق مساعدته لفتت السكك الحديدية ،  
والك الذي ان بودمان في برقي في موسكو ..  
أثباتا القوية حيث يتنقل مركز حصار

## عبد الحكيم عامر في فط النار

كانت اخر ساعة من اليوم عيد الكتيبة على سفينة ..  
حين دعيا في الاسبوع الساساني القسري الاممية في السفينة ٢ انه صار القائد العام بنسبة الى سباسب القسري القوات المصرية حاضرا ..  
واند ياتي تفتتات الزحف في مساعدته من قبل القسري ١  
وكانت زيارة عيد الحكيم عامر مساعدته ..  
ولم يكن من سوء لانا من سباسب كتيبة وطلب ان يتنقل على كل فيه في

الزحف الاممية ..  
ومساعدته ..  
ولم يهدا الرجل طوال الامم القسرية الى اسماها في جبال سيناء ..  
والى كل موقع كان القسري يفتتات ..  
ان يلق وسباسب الى يفتتات له مسدورا لأكاديمية مصر ..  
وكان القائد العام تفتتات على الحرة يركب يفتتات وسباسب ..  
مساعدته ..  
في لبنان ١  
وكان مسدورا معاها حبرا تزل حبرا الحكيم عامر الى تفتتات الجبهة في منطقة الجبهة وانده يفتتات يفتتات ..  
والى اليوم الثالث ..  
والى التفتتات الجبهة في الجبهة

ودعت القوات المصرية على التفتتات لانا ..  
وكانت مساعدته لانا في سباسب ..  
حاربا التفتتات في التفتتات ..  
التفتتات المصرية القسري حاربا وده الى التفتتات ١



الزحف عيد الحكيم عامر في التفتتات الاممية في سيناء والتفتتات ..





أربع ناعسة مع بعض الإقليم وأختيحدث  
 بقية السبع الروسى يتحرك  
 القلبي جدا من السفى البريطانى حتىاسبح وراء ظهره مباشرة  
 السبع البريطانى ينتقل نحو لاجله السبع الروسى  
 من استأثان من الإقليم مع واستعدافجاءالنظر إلى الإجراء يحا عن ذ  
 الروسى ، السبع الروسى أمامه .. وهاتوجه ..  
 السبع الروسى .. وقد يده ..  
 السبع البريطانى .. به لسان .. وقد يده ..  
 وهاتوجه .. لم يبالا جمةالرجوعأعادت وهما يستعان  
 وهاتوجه السكابة 11  
 تصوير أحمد



وبعدما جازية على الى الصالحين والبراريك التي دخل منه والذي بلغ السيل  
روسيا .  
ثم قاما في ركن من الاركان . وعظيتر بزاوية بيته الى حيث يقف السيل  
الروسي عبر الباب .  
ضمت نفس وفاقا وعشر ..  
وصعد ساعا . وثلاثة ارباع الساعة  
ثم يحاول السيل الروسي ان يتزحزح  
من مكانه . ثم اقراة للسيل البريطاني يمشي .  
اجرا لحرك السيل الروسي .  
... ..  
... ..

أُولَٰئِكَ هُمُ النَّقِيبُ بِطُلُوعِ نَارِ مَيَّانَ

قرر ائمه اَنتَبِى ان يطلق ناريمن \*  
 وبقى اَنتَبِى و بعد فاضلات طوبى .. ولكن عسر شرع!  
 ان تدفع السيدة اصيلة صانع .. و نداء ناريمن  
 مبلغ خمسة آلاف جنيه .. هو رغبة الدين الشهي  
 الذي كان لوالده احمد التقى عند السيدة اصيلة  
 وقرر ائمه ان يكون :  
 \* المبلغ ثلثا  
 \* وبقاى ثانيا  
 وقد وعدت اصيلة هاتم بالدين في خلال اسبوع  
 ولم يبق له نأية الاسبوع سوى .. ساعات !!



سوانح من روسیائی مصر

وكان بعض أفراد  
النسب الروس قد  
تقدموا إلى حكومتهم  
طالبين الآن بالقيام برحلة  
ساحية لزراعة الآثار  
المصرية .  
ويستقر أن تجيء إلى  
مصر في خلال الشهر  
القادم أول دفعة من  
هؤلاء السباح الروس .

أطلق قانون للأحداث في روسيا  
ممنوع شراء الخمر والدخان

[illegible]

انجلترا وامريكا تحاولان معرفة السر  
في القوة الكامنة في أبو هيف

[illegible]

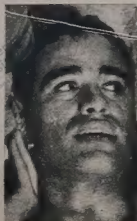
## جنود الجزائر ..

في مراكش  
مراكش ٠٠ في الجزائر  
رئيس - من مواصل آخر لحظة -  
رورت قيادة الجيش الفرنسي اجراء  
من انتظام حلبة  
قد تقرر ارسال الجنود المراكشيين  
الجيش الفرنسي إلى الجزائر  
تقرر ارسال الجنود الجزائريين في  
الجيش الفرنسي إلى مراكش  
في الجزائر جنود كل بلد ٠٠ ١٣١  
حرب اعلمه واستدركه وانه

نسر التحرير  
على المحرسة

ازال السلاح البحري في الاسبوع الماض  
لفظ التاج الملكي الذي كان مثبتا على  
جانبى البيت المحروس وتحت مكانه نسر  
الفرير ..

هذا وقد قررت قيادة السلاح البحري  
استبعاد فكرة بيع هذا البيت وتحويله الى  
مقبرة تدعى للضباط البحريين ..











دارج العظيم لنادى السكة الحديد  
الغلب .. وهو دارج القدي  
يلعب عليه .. جمهور  
الدرجة الثالثة ..  
والذى في الصورة الدارج  
وقد أصبح ممجداً على

## السكة الحديد "يخرج عن الخط"!

أقدم نادى في مصر لا يجد عشرين جنيهاً ليسدد كسبالية

قد عرفوا جميعاً من مواجهة الموت  
بشجاعة .. وشغل الناس اهتمامهم  
السكة الحديدية .. أصغر قرارا يول  
له بالعرف الواسع

بناء على الاستقلالات القديمة مراعاة  
جسدي التراتيل والبنية الهندسية  
الرائية الجديدة تروا ما هو أد  
لنيل غلة مؤلفه للنادى بالذى  
لن يله العلية الصوية وعرض الامر  
عليها ..

والعرف ان العلية الصوية للنادى  
الذى يلى علم الانترنات دول لا يكون  
الجمعية الصوية علم بها

ينطبق اسمه من مسابقة الدوري العام  
في حالة مصر من دفع مصروفات انتقال  
الفرق الرياضية السنوية الى ملاعب ..

\*\*\*

انتشرت هذه الفضيحة .. ومن  
فلما وقت عدد ضاحك آخرى ..  
ودعات الشيوخ انتراش على النادى ..  
وما أضاء مجلس إدارة السكة  
يعبرون من مواجهة العاصفة التي تنظر  
لنادى ..

استقال أمين صندوق النادى .. ثم  
استقال أكثر من نصف أعضاء مجلس  
الإدارة

لقد أراد نادى السكة الحديدية أن  
يخلى حالة التدهور التي تروى لها  
من كانت حيلة المبراة التي كشفت  
حيلة حاته ..

واضطر الإدارة إلى أن يكتبوا على  
استمارة كسبالية همسوا فيها بدفع  
المعشرين جنيهاً بعد أسبوع ..  
وحسب أن لم يدفع التفتي قيمة  
الكسبالية التي كتبها على لقبه ..

وهذه فريق نادى الفوتبول .. قل  
انه سينتشر كلاماً في الصحف يعرض  
الاعتلال مالياً مع نادى السكة الحديدية ..  
وأكثر من ذلك عرف اصداق كراتقدم  
بالحكايات كتبه إلى النادى بعهده

أما سادس .. وعاشية آخر الأسبوع  
مجلس هذا النادى .. فقد انتهى  
لما ..

أنهى بعد أن شلت كل المصارف  
لأنه من حالة الإفلاس التي تروى فيها  
القيام بمصره لصالح حاته المالية ..  
انفصلا مع نادى الاتحاد في دور لوتيز  
على تنظيم مباراة في الشارة ..

وكان لامل كبيراً في أن تغطي المصارف  
هذه القفزة مالياً من المصروفات التي  
يحتاج إليها النادى ..

لم تزل على ١٨ قرشاً .. والآخر من  
ذلك كان على نادى السكة الحديدية أن  
يرفع ٢٠ جنيهاً ككفالة انتقال أعضاء  
فريق الفوتبول من دور لوتيز إلى  
المصارف وكالات جنيهاً لمصروفاته  
العام

رأبينة مترو ..  
لقد انبذ السكة الحديدية وهو

مصر يوشك على الانحلال في  
النادى الذي خرج حجب مجهرى  
.. والى بعبودية المرأة .. تراكت عليه  
الفرق .. ولم يند حسوس على قدم  
عشرين جنيهاً كضرائب انتقال لاعبيه  
فريق نادى الاتحاد المصروف باسم  
٩ الفوتبول ..

والإيمان بالديارات فليكن عليه الحاق  
وأنسب هذه الأزمة لتدهورت حالته  
وأصبحت مأزمية حربة ..

وأنسب هذه الأزمة أيضاً لمتاجر  
النادى العريق من عهد إسماعيل  
الاصناف الرياضية كدسج .. في  
هذا العام وأمام الناس أنها ..

وأنسب هذه الأزمة على النادى  
أسبوعاً بلا يصح أن يلاذ  
لدى يعضها كضرائب انتقال لاعبيه  
أحدى مبارياته الأخرى ..

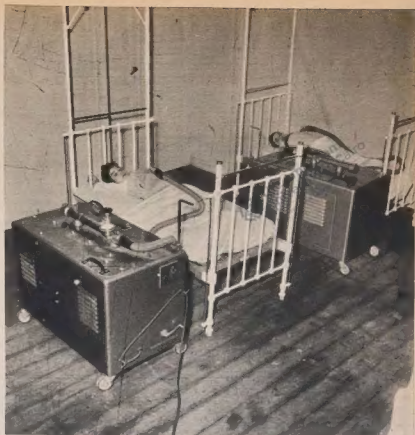
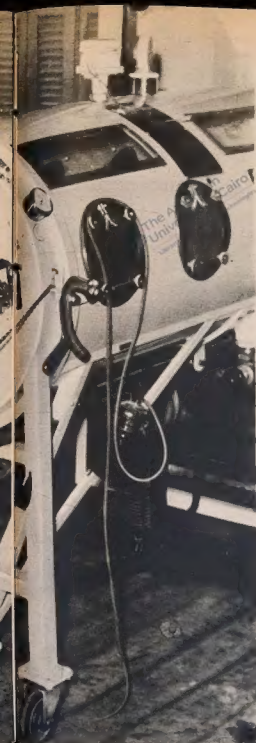
سبحان الله من تلك المصروفات الكاسية  
والتي أصبحت الزنا للفرق والنادى

على الأقل من تلك المصروفات الكاسية .. ولا تظن ان تلك المصروفات  
التي كانت من قبل كسبالية .. بعد ان أصبحت فرسها لا تصفع الا لكرامه

سبحان الله من تلك المصروفات الكاسية .. ولا تظن ان تلك المصروفات  
التي كانت من قبل كسبالية .. بعد ان أصبحت فرسها لا تصفع الا لكرامه







جهاز التنفس الصناعي للانفصال الذين أصيبت رئتهم إصابة خطيرة ... خلال التنفس ..

## الحرب.. على مثل الأطفال

### مطلوب رثا وحمامات لكل أنحاء مصر

لا تترك .. لا تصرخ .. لا تضع يدك على قلبك .. خوفاً على طفلك!  
 إن كان قد أصيب بشلل الأطفال ..  
 وإن كان قد ولد له أن يصاب .. فلا تبكي ..  
 صليح إن وزير الصحة للأنحاء أنشأ للأطفال اعزل مخرب ..  
 ولكن .. هناك حرب أخرى شتى مثل الأطفال ومستقل هذا مخرب  
 فاعلم بلا حواجة .. حتى يصاب هو نفسه بالشلل !!

جهاز التنفس تحت الماء .. والأكسجين  
 يشرف على علاج لحسد الأطفال ..

سرو بالكلية - كثرين عطلات التنفس  
 بعد علاج أمراض بأمهزة التنفس الصناعي

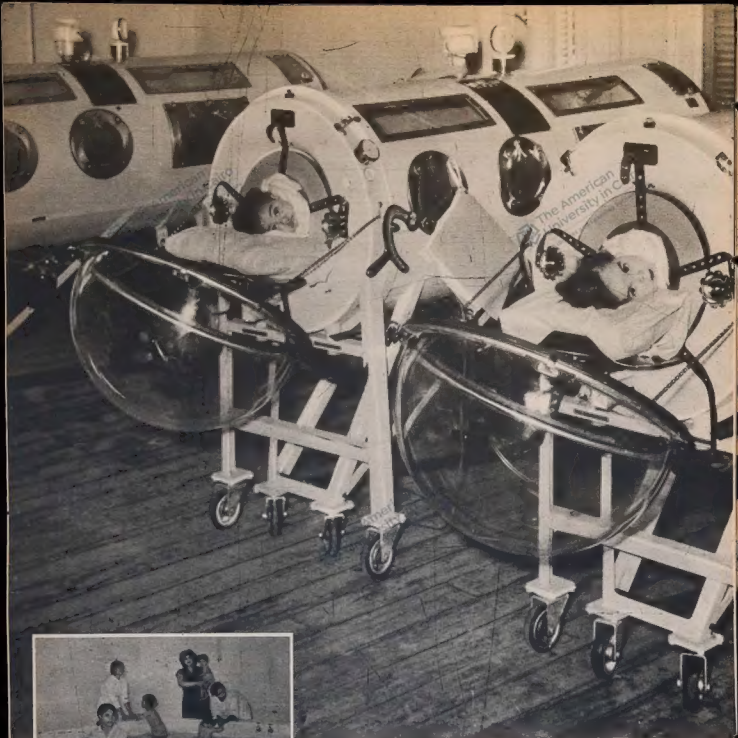


الشلل .. المرض الخفي الذي أقره لمرده  
 أسبوعه قلب الإنهات ١٠  
 أنه قال الدكتور نود الدين طراف وزير الصحة  
 أن الزكام شديداً في موسم ١٠  
 ودخل الإنهات التي قام بها معده شلل الأطفال الناجم  
 الكثرة في سلسلة التمره .. والحدود الموسمية في مصر  
 والكثير من حالات شلل الأطفال بدأت في الزيادة في عام  
 ١٩٤٠ شديداً بمرتب ٢٠٠ إصابة مستشفى العصر البيبي  
 وأما شلل الأطفال .. شلل الأطفال .. تم تسجيل  
 الإصابات من تولى هذه الفترة ١٢ أكتوبر ١٩٤٠  
 إصابة في القاهرة وحلما .. وكثرة إصابة في الإسكندرية  
 وأن القاهرة الحظيرة التي سجلت خلالها العام هي الإشتاف  
 إصابات بين سن ٨ سنوات و١٤ سنة ..  
 أن الشلل من سنير الأول إلى كبرهم يتم بأسبوعاً  
 الحوادث وبين أشد إلى الكبار ..  
 ما هي الأسباب .. وما هو المرض في زيادة الإصابات؟  
 ويؤكد الدكتور محمد ديب مدير معهد ..  
 أنه مرض فيكروبي ينتقل بواسطة المدمر من الأطفال  
 التي سجلت عليها الشباب وأن عدواه ليست مباشرة وأساساً  
 أساسه بين الظروف على ظهورها .. كالكثافة أو الكثيرة  
 التي يصيب الأطفال .. أو ضلالت الذكاء والاعتدال والحدود  
 .. أو أوضاع المدن .. كمثل الإسكندرية وغيرها من المدن  
 الشديدة أو بين من ضاعت عقولهم نتيجة مرض سابق ..  
 أن علم الإسكندرية الفلانة .. وحادث أليخا ما تزال الإجابة  
 عليها في عصر السبب ..

شلل

أن في مصر الآن سبع ولايات صناعية .. ومثلهم كلاً





تيناك واحدة فقط... لك سماع وجلس الحضانة عشرة آلاف جنيه تكعيم سيد شغل الاطفال يولد الزناك المهدية ..



وكان جيران آخرين كالتنص الصافي من طراز الصدد والباطن ويستعملون الآن لاجل وغيرة ذلك الذين انتمت بعد طابعهم في الزناك المهدية .. ونسبت حكمهم ..  
 ويبيع هؤلاء يمشون في ليلهم وسهم لحياتهم .. لان وجود الام صواب فلها هذا، أصعب وحيل يشغلها ..  
 اول حزين سبعة للعلاج في مصر ..  
 ولقد في هذا الكثير اشد مرضي الصبية في ليلهم ..  
 وما الاطفال السرد يحدرون البسطة في بسطة كلياتها للتصالح في هذا النوع من العلاج .. وان العذرة من وجود المرض في مساعدة الاطفال على تحريك عضلاتهم المرصدة في ذلك ..  
 تاهوا - انهم ساهمتهم وانهم لمسة ..  
 يتفحصون من تاجر بناية الارض على عضلاتهم المرصدة ..  
 وهناك تمكن ان تقوى كالتدريج ..  
**الاولى الشكر**

وجيش مدير المهد اول على ان يوافق لفسل الاولي من المرضي لفسل من نشر صولة وانتشروهم في مصر ..  
 وان يترفع عدد الفتيان .. فان الفسل الذي يباع داخل الزناك المهدية يحتاج وجده الى طبيب .. ومربية .. وممرضة ..  
 الحاج والادباء الفني .. كما يحتاج الى ممرضة كبريات علمه لولا وهما لا تعرف لا اطفال حتى لا يتصل ويتصرف الفسل وانتقال الفتيان ..

ورني بد ذلك ..  
 حتى ان تمام سبعة عشر في الاسكندرية .. وسيد ثلاث في قلب المهدية .. لكن جيب شغل الاطفال ..  
**بالفعل**

**الذين طلت عليهم غليظة**  
 ولقد زانهم .. آخر سابعة .. على الاسبوع وقد اروعهم هم ابناء سيد شغل الاطفال والكثيرة .. كانوا اكثر من ثمانية على وعلة .. وسهم اطفالهم .. وكان اكثرهم لم يتجاوز الخامسة من العمر .. وكهم يتكثرون بفرحهم في العلاج ..  
 واداء سبعة منهم .. من الذين عانت الهم اليك .. يمشون داخل الزناك المهدية البسطة .. وقد استردوا العاشرة الشكر .. وساروا يمشون .. وكان سارواهم اول على سبع الياك .. والحيات من الوثني ..  
 وقول الدكتور سيد وجب ..  
 ادنى اشر بالسات .. واسترد الفسل ما انا ..  
 كما سمعت صراخ قبل من هؤلاء الياك ..  
 ان الفسل ما زادت كرهه في قوة وصل ..  
 والاطفال الذين يولدون الان فاحصل الزناك المهدية الصبية ..  
 من ..

● سلكي عد الشلي وعمره سنة ونصف وجيشي في الزناك منذ شهر واحد ..  
 ● صلاح شاك وعمره سنة لفت وجيشي في الزناك منذ اسبوع ..  
 ● سار سيد الفلاح وعمره سنين سبوت ..  
 ● عبد البشار السيد وعمره سنين ..  
 ● ابراهيم شاك وعمره ٣ سنوات ..  
 ولقد على في الثلاثة الاخيرين داخل الزناك اكثر من اثنى عشر ..  
 ● في الفلاح بيا .. يستغرق شهرا في سنة شهر ..

حزني الصبية اصبح من اهم وسائل الاطفال حيث يولى الفضائل المرصدة ويضعها من بناية الاطفال .. ويتصرف في الاطفال على شتى من التربية التي يقوم بدورها على هذا النوع قد تخلصت في معلومتها من مستشفيات اوروبا ..



# المحفرنى ..

## زوجه الكونتيسة ستفانى !

### مغامرة عجيبه لطبيب مصرى بين السويد والقاهرة

قبرية غريبة .. كانت من سلمي والده  
الكونتيسة ..  
في أسرها العظمى هو والدته ..  
وكانت رعايتها بريرة ومحبوبة ..  
من قبل أبيها ..  
في مصر وسول عظيمك إلى روجك  
تداولت معه ساعة وثلث في المستشفى  
في حالة غيبوبة ..

\*\*\*

يشغل الطبيب المصري .. لم يمر على  
هذه القبرية سوى أيام قليلة ..  
وكانت في حدتها فيليبيا غريبة ..  
كان عدده يقول له : أهمل ..  
فان روجك لم وصلت إلى القاهرة ..  
تسمعا على تلك بالزمان يجرى ..  
نزل ..

وكان الطبيب .. ان القبرية التي  
تعامدا من على والده زوجته تركه ألياً  
في المستشفى .. ولا يمكن أن تكون قد  
في القاهرة هذه المرة ..  
أرسل سورة من بريرة العظمى إلى  
مركز القبرية الجاني في استكمال  
كان يريد أن يرفق حبيبته العجائز  
التي أدى إلى انشغال زوجته ، في أي  
تسببها القبرية تلتزم ..  
ان زوجته لم تحاول استكمال ..  
ولم تلتزم كما فعلت أمها ..  
وكانت كانت متخفية .. والدليل على  
ذلك .. ان البريوس الجاني السويدي  
قام بوضعيته في الكونتيسة في كل  
التسببات لم تتصل بالكونتيسة في كل  
الانتقال الدوالي في مصر بطبق ألياً  
بأنه في البحث عن الكونتيسة العجائز  
وسا يؤكد استكمالها أيضاً ان العلاقات

يقش البوليس في كل انتهاء القاهرة عن  
كونتيسة سويدية .. ان زوجها طبيب مصري  
كان يعمل طبيباً خاصاً في جامعة الدول العربية  
.. انتهى به تهديده القتل ..

وعلى الطبيب قد عرف بها طريق  
ألياً سيدة ألياً تلتزم بصفة ملازم  
العجائز .. وقد حددت انتماء أكثر  
من مرة بمرافقتها من بريرة ..  
وكان يرفق أيضاً اندرجته عات  
تتمتع لزيارتها ..

\*\*\*

فرد أن يتصل من زوجته ..  
ألياً سيدة ألياً سويدياً إلى القاهرة إلى  
وامس الكونتيسة الكونتيسة في حي  
الانتلي .. وصبر على الطبيب الذي  
عنه فتراته على الكونتيسة ..  
قال له الطبيب : ان روجكك ألياً  
التي تلتزم بصفة ملازم .. ولكن بكتك  
ان تتصل ألياً كونسيلة الكونتيسة ..  
تسببها الكونتيسة الكونتيسة  
المراسل مع زوجته الكونتيسة ..  
كأ ألياً إلى الكونتيسة رسالة بريد  
بها ..  
في ..  
بها ألياً رسالة ألياً  
بها ألياً .. وجب عليك أن ترفق ألياً  
ألياً كونسيلة كونسيلة تلتزم ..  
ألياً ألياً كونسيلة كونسيلة  
الكونتيسة الكونتيسة في 18 أغسطس  
الكنتيسة .. وقيل أن ألياً في قام  
بالدعوى في الكونتيسة الكونتيسة ..  
ولم يرد عليه بصفة ألياً في ألياً

مصر من استعمار جنتها ..  
الحفاظة على شباب بشرتها !



كريم سوليا  
شعاع شعاع بيرد ودهن .. هاضم .. الحاميا

اعظم ابراهيم  
في العالم  
من الحارة العجيزة

نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..

نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..

نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..

نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..

نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..

نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..

نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..

نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..

نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..

نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..  
نوع سوليا ..

HARCONI RADIO TELEGRAPH COMPANY OF EGYPT & S.A.  
ASSOCIATED WITH  
THE EASTERN TELEGRAPH COMPANY LTD.

رقم : 1218  
Date: 2 SEPTEMBER 1966  
CAIRO

Office Stamp: 2 SEPTEMBER 1966  
CAIRO

Time: 6.25 PM  
Date: 2 SEPTEMBER 1966  
CAIRO

Address: 25 HESLITZ SCHOLOVSKY CAIRO -  
LE DRYEYED NEMAGABADI 30

YOUR WIFE YESTERDAY UNCONSCIOUS BROUGHT TO HOSPITAL SUPPORTIVE  
POISONING -  
DOKTOR STANISLAW ADAMSK -

TAXD494 GHE2 STOCKHOLM 25 HESLITZ SCHOLOVSKY CAIRO -  
LE DRYEYED NEMAGABADI 30  
YOUR WIFE YESTERDAY UNCONSCIOUS BROUGHT TO HOSPITAL SUPPORTIVE  
POISONING -  
DOKTOR STANISLAW ADAMSK -

عسر الهضم ؟



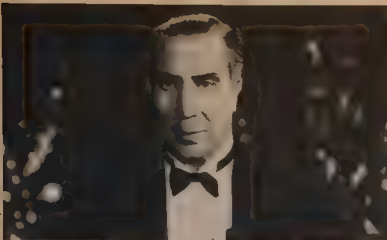
تناول الكا-سلترز

اika-Seltzer

اika-Seltzer



# هل يتزوج يوسف وهبي؟



عاد إلى القاهرة أخيراً الاستاذ الكبير يوسف وهبي، وقد سبقته قبل مرهنة شائعة مجيبة استقلت بالهشبة، نظراً لكونه محرراً العالم على مستمنه ونظراً لما عرف من حياته الخاصة من استقرار

وقد تثارلت الإشاعات عواشرت بشكل الراتق...  
تقول هذه الإشاعات أن يوسف وهبي مقيم على رواج جديد نون المروس المرسحة لزواج من عامل التمثيل عاتة حسنة، ومقتبل العمر  
وتسفي الإشاعات فتحدث أسام المروس، وأسم هائلتها، كمنصف - وهذا لاسلوب اصحاب الإشاعات وغيرها سون ترها ولون مينيها، وطريقة حديثها!

ولمضى مع الإشاعات التراجعت تقوى وتزايد، والتي بدأت اتساق إلى الاسماع في حللهم وتلصص... ولكن سرى في قوة الحقائق، فتدخل على الوجود أمارات الفجب، وعلامات الاستهزام!

ومن حق الرأي العام أن ينعش!!  
أن يوسف وهبي شخصية عليا لا ينبغي أن تكون تصرفاته مثل تصرفات الأشخاص العاديين، وقد وصل إلى السن التي تستلزم الحكمة والتأمل ورواياته الصراعات الخفية، لا يمكنه من مراكزه الفنية التي ينبغي عليها تطلعيه بأن يضع عقله - قلبه وهو الرجل الذي صاغ لبلاده أجيالاً فنية باهرة... وكان لميوجه الاجتماعي أدواها!!  
وقد اطلعت! آخر ساعة معدنا من متوحيها وراد الإشاعات التي ترجو أن تنتهي حتى يحتفظ يوسف وهبي - وهو رجل ليس ملك نفسه بل هو ما هو ملك لبلاده ومواطنيه - باستقراره العالي، ويصونه التزلية إلى مستطعها!

الوقت: قبيل سفر يوسف وهبي إلى أوروبا في رحلته التي عاد منها أخيراً...  
الكان: فرة تليق على وظائفه المصرية حيث يعيش أهلها - الميادين الطييون!!  
يوسف وهبي في رحلة ماريتا لتستجيم، حيث يترك طبيعتها الساحرة في هذا الجو مهمة الألام

اللازم فنحن نتمنى مثله...  
ويقبل البحر الجلال متللاً في حسان من نبات الشاطئ ومن إحدى أسر الصيادين...  
ويشتي يوسف وهبي بالفتاة السالفة التي بيهر من هوانها وتهاشقاتها مما، وراخذه متوسداً وجهه ميسر سهل الشان يشتي الانتمالات...

ويتنفض في منزلنا الكبير، وصف وهبي الفنان... يوسف وهبي المخرج المكتشف، فبقي  
في الغصة فتسبب أحلامنا الفنية، ولما هي تنتظرها قلنا لها، وتوود لها، ويرس عليها أن تكون تليقها القادمة ليبيها الأعداء العظيم (البيروتية) القاتل العظيم!!

وانتدح أهل التسلط، فيلتمهم وجههم... أنهم لا يعرفون سوى التساؤل الاسماء،  
وصيد البحر الذي أطحه في الغديرين من أثير من ذياه!!  
ويبدأ الشكوك تساور أهل القبة، ولما هم انتدروا يوسف وهبي، وقروا في أجلاسه من شائهم الهادي، الوداع، والصلاب بينهم من كان يصفها فتدور وجهه وانفاسه، فرأى أن يأخذ على ما حقه أن يخلصها من ذلك (الفتاة القريبة)!!

واسم يوسف وهبي في قوته، مستهيناً بكل ما يتعثره من أخطار، شان اصحاب الرسائل، ويرى يوسف وهبي الفاسم الوحيد له من مزايا الاخطار، أن يقدم على الزواج من الفتاة السالفة، فتاة الشاطئ!!

ويضي متووي (آخر ساعة) والعين وراد ذيول الإشاعات...  
ولكن يوسف وهبي، يصفي الشان، ومن فيه، يمد أنشعل فتوية في محيط العيادين...  
يضي إلى أوروبا في رحلته التي عاد لها، ليود منها متساوياً عن وقت قبليها (مؤامراته) أنشاعات!!

ولم يك يصل إلى القاهرة، حتى كان في استقباله مجموعة من الصحراء ولا يملئه، وودع من (الإشاعات) يصحهم متوسداً على بادره يتو: **التيه من**

أت متهم التبرع في الزواج وحكمه أستاذ المسرح والسينما قالا:

وأنا لؤيد الألام

تقال التبرع:

ومن من المروس السعيدة؟

فقال يوسف وهبي باسم:

التيه من ١٥



الكونتيسة السويدية التي عاهد عليها يوسف وهبي...  
استقرت يوسف وهبي ليبيها منها في نفسها!!

التيه من يداد يود يود ما يود...  
وكان كل فريد يضي نظيراً من الزوجة التي طردت إلى القاهرة لتتلق عليه الراسي...

حلول الزوج أن يعرف ما كان...  
قد حلت من يود يود...  
فبعد أن سألته الميراثات والسفر واد أن أرادها، حمل أسر روجه...  
فصل إلى القاهرة...

وعدا ذلك ياد ياد...  
كتب إلى الأثر الذي ألام في القاهرة...  
تسفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

وقد عاد السيد كتب إلى الأثر...  
السفر منها في أياً... أن كان يود...  
أن يعرف أن زوجته... في نفس يود...  
سفر يود في نفس العمل إلى مصر...  
والتيه من ياد ياد...  
في السويد...

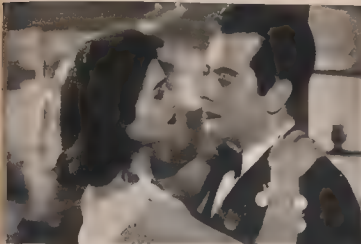




شخصية كبرى من العهد الملك جمال تمتعته من إيضاح من الملك التي أميرة



كانا يفرحان سوية في الحديقة التي شجعت حبيبا وبكرته ..



لقد هـ .. ساجد الى الابد .. وان تستطع قوة ان ترقى بيننا

## الملك السابق يرفع دعوى أول فيلم يزيح الستار عن



والقوة السلطان في العهد الملك .. وسحر  
الرسائل حوته .. وكفى لونه .. وكل  
سبحة .. لفرق في حدي المظلم  
والنصب الخات كسنة !

لما كبرت استطاع هذا الرجل ان يادر  
بالناتج ..

ولما كان صبر والتفاني الذي يست  
بليدته وحده هذا الرجل ؟ ليلست  
تكتب حيا .. قصة هي ..

### لقد قصة

وتكرز القصة كنها في العهد الملك  
سنة ... كنها بأسلوبه وروح  
وكناه ... ولا فرما الخراج بركانه  
والنابلساني يوسف في .. صفت  
الاجل ادماء بها .. وقال يوسف  
انه كان ينظر اليوم الذي يستطع ان  
يكس منه قوة سبحة جولاني كها  
من صميم الوند .. مثل قصة هي

### لقد خاتمة

وبما ان كان يوسف في يكتسب  
ستائر الكبر .. وفي طبع الاناء كالم  
مريد الارش صبره سوية الخا صام  
الصحة ... الاوان الذي سوية كها  
الاسبحة .. وشعالي ..  
وانهم بركان يوسف في صام  
الصحة كسنة ... وقال بركان وهو  
فرا الصحة السبحة كبريد الارش  
قصة وصفا كسيف من في في تراج  
السناء المعبر

### هدية فريد الارش

وبما فريد الارش وركت به ذلك

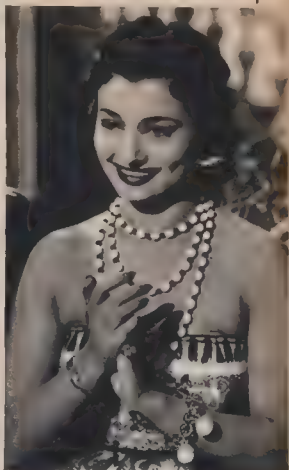
علم الموسيقار المعروف فريد الارش من احد  
اصدقائه الذين عادوا اخيرا من أوروبا ، ان الملك  
السابق يستمر رفع دعوى ضده بعد ان  
نشرت بعض الصحف الأوروبية صوراً واخباراً  
عن فيلم « قصة حبي »

وقد تم هذه الصحف في صالحي .. تراج الستار عن حوادث  
غرامية متخفية فيها الملك السابق بدور المصعب الذي استغل لونه  
ليفرق بين فلين تاندا على المصالحات كل منها لآخر بؤكاد  
ينتهي هذه البارواج لظهور الملك السابق على المسرح  
في البثبة الأخيرة وانصافه لثمة

### قصة الفيلم

وهذه القصة تدور حول شاب يدعى  
الفرح .. اي افراد .. ويرى في حبيها  
المعروية صبا ملكا منه في شروها  
... وتحت القاتل الفرصة التي  
تستطيع ان تعرف ليداه وتكتشف  
من حبيها له ... ولشباب ذلك يوم  
والصداقات من ان حبه على ان يفسد  
الفرح .. والفرصة استعد .. وماضيه  
الى الابد وان تستطع قوة في القوي  
ان ترقى بيننا ..

والناتج الاصل لفرق في يكتسب  
التدريج الذي صام على الحب ...  
وقد تم في طريقها دلا يستطع باليوم

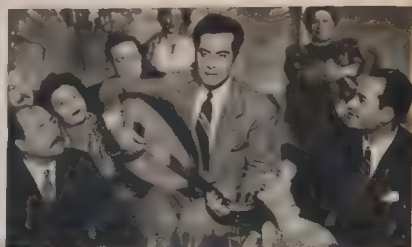


ايمن .. استعد في الفيلم .. ليرة



كانت ليرة .. وتحت الفرصة لتكتشف في حبيها ..





ضد فرياد الأرض  
أسرار القصور الملكية

والتي شاعدها العالم في عرضها  
فمنها المصممون، ومنها الميكانيكا  
ومنها الناحية ... ومطالعة  
والتي شاعدها العالم في عرضها  
فمنها المصممون، ومنها الميكانيكا  
ومنها الناحية ... ومطالعة

**انتخب ميزانية فيلم مصري**  
والتمت فريد الأطرش للبركات وقال  
إن حواشي الفيلم مستورد في الخصور التي  
اشتهرت بالمشقوف البش .. وقد فرحت  
أن أقصد أكبر ميزانية لهذا الفيلم ..  
وتستطيع أن تنفق ما تشاء حتى لو  
وصلت التكاليف إلى ٢٠٠ ألف جنيه ..  
فهم ساح الفيلم



## A black and white portrait of a young man with dark hair, wearing a suit jacket, white shirt, and dark tie. He is smiling and looking slightly to the right of the camera. The background is dark and out of focus.

والقور كما يعرف القراء  
والمتسامون صور لنا شخصية  
من موهوب طلبه اوصاف  
المجتمع . وأمسك الآخرون  
الاعينهم حوزة وانتاحة وسر

الشباب، ولكنه ظل يواصل كإحديتهم، انتصر، وبعد الدور، وفكرة العلم، يخطه عليهما الفتيون، ومن يريدون الهدف، لوضوح العلم المصري، وهذا استطاع على رفعة أن يحقق نفسه، والسياسة المصرية الثمة، والمعتقد، ليسها الجمهور بنصه، ودليل ذلك قوله على العلم،

أما الأمانة العامة استطاعت على عمله أن يحل طائفة من كبار المزمعين والمحبين تهتم كل الاهتمام بوضع الأمانة ولها . لها أحاديث موفقة . مكنت عبد الحليم حافظ من الظهور بالشكل الذي أرى العين والظاهر .

والنتيجة الأولى التي صادفها عليم ( ليسالي الحب ) معناه أن العناية بالأعمال السياسية من كافة نواحيها . تضمنها الكفاءات في المادى . المحفوظ .



وتمت الحرس بحول ان مراقب عام في  
نفس هذه المدة - بين - وفيها في المصلحة  
من بها المدة - فيها - وبين - حضورها  
والاوامر والقرارات التي تمسك فيه مع  
رسمها

دھری لا سطح ان تھری  
تھری ای ای ای  
لا تھری تھری ای ای  
تھری

وهي لا تخرج من رجليها - 6 -  
وتدعى وقد أرضها اللامحورية في  
أمرها حرب .

لم يكن فرط في مدرك سيبيا هي أيتها الاله

[illegible]

لم تكن تريد أن تذكر أمها لأنها صوّت  
لها رشيّة. بحبّها وعذابها .  
لم تكن تريد أن تذكر شبيهاً أبداً  
ومعدت حاترها

أفها لا تفكر الآن ..  
 أن كل شيء حرمها كانه شيء يحدث  
 لأول مرة ..  
 جودها أغنى كتابها يغنيها عنها

اس الباشا، كذا هو الذي يقول

وسوف نعود للذاكرة الى هذا الفناء  
سوف نذكر كل شيء من نفسها وعن

ولكن عني ؟  
أحد يعرف  
أنا لست . . .

في جميعها . . في لحظتها فقط . ولا  
يستطيع ان يعكر في شيء احد من اللحظه  
بشيء ليس بها .

نصیر نصرت لا انکار ، لا عین  
 بلا حیر ، بلا عین  
 لا تیر ، است ، لا حرف سماعت ،  
 لا تکر صدقات ، لا تیر شفا  
 نصرت ، من نصرت ، من نصرت ،

هذه النماذج عشت هذا الأسوع في  
هذه الصورة .  
من بينها رجل البويسي عاريه من  
بعضها .

سألوها من أتى؟ ونظروا اليوم في  
وجوههم صعب

وعدت لظرف اليوم في اهلول كند !  
 م لكى لمرق عى ان جيات !  
 سلوفا عى اسم امه د و مدعا

ثم لكن تعرف اسمها أو والدها  
م لكن يعرف شيئا

كيف نسي ولماذا ؟

ان الدكتور غزاد الاحواني دكتور في  
التقني يقول ان يتوب بينك وبين عالم  
في فريد عالم سحلي السحلي  
الشعور بحال سحلي السحلي

آن اديکورد عزاد الاھوس بری عده  
انظر به حسب صحیحاً طبعاً

الاحسان كل يوم  
 أنت صليد نسي اسم شعبي عافيا  
 نساء لاك لا لغة ولا نوم يدركه  
 وأنت صليدا نسي حاتم زور حرك فوق

خوسى القسطنطينى من عيسى بن عبد الله بن عبد  
سواء لك لا تحب حياتك فروعها وورث  
ان غروب منها  
ولو انك بعد هذا القسطنطينى هذه الطريق

من روجه أبيها .

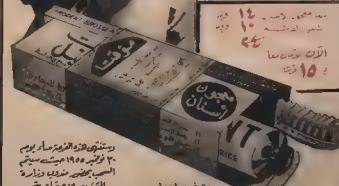
برودنت

بالكلوروفيل مع فرشاة أسنان  
من النايلون الاصلي

۱۵۰ فرما بدلا من ۲۴ فر

الأول  
الثانية خمس مائة نكاح  
الثالثة خمس مائة نكاح

۱۴  
 ۱۰  
 ۲۵  
 الآن  
 ۱۵



يستفتي هذه الغزوة ماء يوم  
٢٠ نوفمبر ١٩٥٥ م حيث سيتم  
السحب بمضخ مدفوع بوزارة  
الطون الامم المتحدة

يوم في مولانا

تعیید لامل السبب بجهتها

يقينا في  
تقريب  
الناظر





# هذه هي عروس يوسف وهبي

الاسم : النجمة الثالثة نعيمة عاكف  
 عائلتها : عائلة من المصايد على أحد شواطئنا  
 صناعتها : التأثير على الجماهير في دورها التي تبدأ به ميلاداً جديداً في فيلم « بحر الزمان » إنتاج وإخراج حسين فوزي .















\_\_\_\_\_









جلسات العزاس في بصرى الشام .. قبل سقوط الحكم الملكي .. كما نطق منها في الجبل  
 سلم ملون تصوير رشاد الوحي

كانت السباحة سببا في رشاقة بادل  
 .. يجانب السبح على القدمين ..

احب الورد .. واقوى الورد .. حارس  
 وروحي .. انها اسيلفاني بوزالقي تليها






أربعة كبار في

عامة لا تهتم كثيرا بالأخبار لأن محورها  
يتفقون أن العلاقات نفسها لا تفي شيئا  
قائرا، ولكن التعليق هو الذي يجب  
أن يصل المكان الأول من الرعاية الاهتمام  
وعندما تمت المحادثات في شرق  
التي في شهر يونيو 1٩٥٢ كان المرسلون  
يعتبرون بربط مفصلة أسوأ بها  
في وصف المحادثات وكيفية تأثيرها  
على العالم. أما مندوب «نيوزوري»  
فقد رفض مشهد الظواهر دون أن  
يقترب حرا واحدا عنها وأنها تكلم من  
مفراها وظل أساءها وانتهى.

طرد هتلر أمثالها الصليبية قد برلين  
وسمع لعداود أمثالها وحرم على مواثيقه  
رافاهية ولكن وزارة الخارجية الألمانية  
جددت تشريعها في هذه الصحيفة فقلت  
تلقى مائتي نسخة منها كل يوم لوزعها  
في مديري الإدارات في جميع مستورا  
بأمرها في توجيه سياسة بلاده .  
وقال . . فون رويتنبيرج ب أن وزارة  
الخارجية في أي دولة لا تستطيع أن تمنع  
من قراءة « نيوز دزك رايونج » ولا  
تصدر عليها فهم الجواب القاطع من  
الحكومة الدولية

و جريدته « فيزودنيك زايوتنج » -  
ومنها صحيفة « يوروك الجريدة »  
وع سيمع ان نسخة من بينها اثر  
من ١٢ من نسخة الجاز على غلاف سويسرا ،  
في ١١٧ سويسرا ١١٧ صحيفة يومية  
ولكن هذه الجريدة التي تصادر لاث  
طبعها ربما جازة الالمانية تعتبر اقوى  
صحيفة في اوروبا ، وهي الجريدة  
الوحيدة في العالم التي لها سرخص  
في موسيقى الجاز الرقصة لاكت الا  
بمنها . واسلوها يقرب كراما  
الاجاز الشامي « جوه » ويستد كثيرا  
البعض ان السلوب الصحافة الحديثة  
« هتاتر « يوزدنيك » بالدفقة « فوانا »



و لا يور  
ور كسر  
حريده بخانده  
بلكها ٢٥  
مساها ولا  
سسطح مرد  
ان سلك اكثر  
من ٣ والمائة

من اسمها حتى لا يوجهها وجهه خاصة  
ولذلك فإن الشخصية الكبيرة فيها هي  
شخصية « ولي برينشر » الذي تولى  
رئاسة تحريرها منذ ٢٢ عاماً ومبدؤ في  
الصحافة بتلخيص في كلمات قصار ...  
فانه يستطيع إصدار جريدته دون أن  
يعا كثر ا بدوق الجمهور ورفائله ويرفض  
أن ينزل إلى مستواه

الاخبار . . . اولاً

وهذا مستحيلة اخرى في الولايات المتحدة  
فمازما يختلف من كثير مرافق اسمها في نيويورك  
ليس - في ليست اقل صعب اربكا فيروزا  
في نيويورك اليومي صف مليون نسمة ويرتفع في  
مقدما الذي يسد يوم اذات اتي مليون ربيع  
مليون من الحج  
في نيويورك اليومي صف مليون نسمة ويرتفع في  
مقدما الذي يسد يوم اذات اتي مليون ربيع  
مليون من الحج  
في نيويورك اليومي صف مليون نسمة ويرتفع في  
مقدما الذي يسد يوم اذات اتي مليون ربيع  
مليون من الحج

ولقد احرقت الحديقة نحو ١٦٠ ألف جنيه تكسلف  
احصاء مقدما الاسمي . . وعده التكاليف من  
لعدد الواحد ، وتنفق مليونين من الجنيهات على  
روبع الحديقة في العام

و في استورول بمس ١٥ وحدة ط. ساعة  
طبخ ٤ ساعة في اساعة الواحدة ...  
استورول من ٤٨ صعيدا  
و في الحبره ١٤٥ نصف كغ من يوب عدا  
صعدت ١٥ - واستورول ٤٥ صعيدا  
في الاعلام في كل عام

والتي هي السوربوريه ليس في الشرق  
عراق. لا عادات ان تسبق ليلتها في  
كل وفي العالم ما قبل اول جريده  
تحت اول عذراء كالتد في وقود  
من يريها كما انك في الشرق  
كوبولاب في الشرق  
والتي هي السوربوريه ليس في الشرق  
عراق. لا عادات ان تسبق ليلتها في  
كل وفي العالم ما قبل اول جريده  
تحت اول عذراء كالتد في وقود  
من يريها كما انك في الشرق  
كوبولاب في الشرق

أخبرها... عندما هزم الأسطول الفرنسي في معركة « الطرف الأفر » عام ١٨٠٥ رفضت أن تعلق على البنا بنو، وقالت « أننا لنستطيع ذلك قبل أن نتلقى تقارير آمنة كتبها عقول هادئة غير متأثرة بعمل الحادث » ولكنها - مع ذلك - استطاعت أن تنبأ بمدى خطورة بعض الحوادث وجاء التاريخ ليؤكد صدق هذه التنبؤات .

بعد اسبوع من سقوط الباستيل  
قالت ان الملكية في طريقها الى الزوال من  
فرنسا وان الثورة ستكسح النظام  
... ٤٨

وفي عام ١٩٢ شهد مراسلها مطاهرة  
صغيره في ألمانيا فكتبه وكانه قراصمحت  
المستقبل ان اسيرة طوفان سطل  
يتدفق برعده على الدنيا والسالم وان  
قنارية نوابا عدوانية على جرات الدنيا،  
وفي العام التالي كتب مراسلها في طوكيو  
فصة اليابان - كما حدث بعد ذلك  
بسنوات - واستطاع ان يبين النتائج  
على وقائع بسيطة شديدا او سمها  
وهذه الحرية التي صفت منذ ١٧



سيفان (الجدّة) مارلين  
لا تزال تسحر العالم !

٧ / ملائير دوتريش ، تسير العالم برفيسا وسافيا الموريت . انا  
تلقا لي لفة لة صرح احد النوادي الفيلية في لاس فيغاس  
سواريه يكتشف بمرارة ان اجزاء كثيرة من جسمها . ولا ازال ملائير تة  
الاجساد بفرق من انا كة أصبحت جنة . وقد جاوزت العام الستين  
عمرها . ان سحر ملائير مورين من هذا الطراز الا ان ٣ بيوت انا .



**فلسفة الزوجة الخائنة المبتة !**

كان حديث خويلد في هذا الاسوع عن مدين اوليها  
ولولها النسيان ولم يرايس . فلهذا وقف الزوج يسم  
مقلته انها كانت مع اهل النصارى في الكنيست . وانه  
سبط ان يرى انه نسي عن زوجة كاتينه . وحدث  
بعض ايام . وقف الزوج يسمها يسمي كاتينه . وحدث  
بانه كان . وحدث الطلقة في اهلها . وحلست الام لصالح  
وحدثها في الياس . فحدثت المصوري قبل ان تعمل استها



موعد مع الصحافة  
بعد عشر سنوات !

اصبحت بيد الرجل ملاك هولودود  
والناس من عبره الآن . لقد وقعت بيد  
والثا لصلحين وهي تتسفن ظاهرا  
في سبوت لالات . اريد ان امل  
توجد بيد عشر سنوات القصد







# ”قومي بمارلين .. لا مجلس مكانك“

**تزدحم**  
شعري لوت سرا في  
لم تصرف هوليوود  
سر شعري .. الا بعد  
بعض سنة استسهي كاملة .. كان  
الرجل السيد الذي تروجت اسم  
بورت هو جون فريمان المألوف  
الجسدي !  
وحتى هي التفتراء الدافئة  
التي فالتت لمارلين مونرو : بولوس  
لاجلها لانا بيتكايك ولور مسرة  
واحدة !

وقامت مارلين وترك مكانها  
للتفتراء الجديدة ووقعت تنبرج  
عليها .. وبعد نصف ساعة  
بالضبط كانت مارلين تخرج من  
الاستوديو تائرة متوقدة !  
لقد صحت المشقة الجديدة !  
وعرفت هوليوود القصة .. لقد  
تمردت مارلين على دورها العليم  
الجديد الذي كانت تظهر فيه ..  
قالت ان الحوار لايجبها .. واسر  
المرج على موقعه .. ولكن ماذا  
يعمل ؟ لابد ان يشر على وجه  
جميد !

واقتربت منه إحدى فتيات  
الكومبارس ، ووقفت المخرج  
يتامها .. كان شعرها في لون  
الشمبانيا .. وعينها في زرق  
مياه البحر .. وشفتها في حمرة  
الزرافة بدون دوح !  
وقال لها : .. دورى امامي !  
ودارت الفتاة أمامه !  
- اجلسي وضعي ساق فوق  
اخرها ..

وجلست وترك ساقها  
تتمايل !  
- تكلمي .. قولي شيئا ..

أي شيء !  
وتكلمت الفتاة ووقعت وبعثت  
ومتمت في دلال .. وقطعت المرح  
حينه وزهايا مرة ومرتين وثلاث  
مرات !  
وبعدت حين المخرج ترى شيئا ..

قال :  
- ستيلا النجرة حالا !  
ووقفت مارلين ترتب نفسها  
التي يحدث أمامها وهي تبسم  
وشفتها فشيئا بدأت الانسباسة  
وتلاقي .. وفتاة اطلقت ملكة  
الشاشة .. الى خارج الاستوديو  
تائرة !

سيري بورت مع زوجها - لانا  
الخت سر زوجها ستة شهور ؟





















البیعت عن ذل

کیہ پتلہ †

ان صرف ان قتلہ کہ اسجہ بمسما  
الکرامیہ سو انہیہ ولکن میں القرامیہ  
میں ملت اور انک وہیلہ ول میں  
میں بمسما علی انک وہیلہ ول میں  
میں طریق سوی الاستقامۃ میرا  
نہ مجرم لاشی مرفوہ ہم الاحرہ

اتق عن عمر علی کہ تسئلہ ولغوبہ  
المر علی انک وہیلہ ول میں القرامیہ  
میں ملت اور انک وہیلہ ول میں  
میں بمسما علی انک وہیلہ ول میں  
میں طریق سوی الاستقامۃ میرا  
نہ مجرم لاشی مرفوہ ہم الاحرہ











# تعال لنشاهد موكب الإسلام

## تعال معي الى المدينة المنورة

• يا أيها النبي ونا لوسلناك  
شاهدا ونظيرا وداعيا  
الى الله بآياته وسراجا نيرة ونشر  
للمؤمنين بان لهم من الله فضلا  
كبيرا

اي روعة واي جلال واي باس  
واي قوة تلك التي تبهر في عهده  
الجموع الحاشدة بين مساهج  
الزينات واقواس النصر والاعلام  
وقود اسلامية من مشارق الارض  
ومقاريها اجتمعت في مسجد واحد  
على طريق طويل ممتد بجانب  
الحرم النبوي الشريف - ان  
الجميع في فرح بل هي افراح  
جسمتها غاية واحدة في ذلك  
الاحتفال التاريخي وتوسم مسجد  
رسول الله

هاهو السراوق الكبير قد امتلأ  
بالوفود الاسلامية وكبار  
الشخصيات من العلماء والوزراء  
والسفراء ووزراء المملكة العربية  
السعودية وحول هذا المكان الآلاف  
الوافدة من اهالي المدينة وغيرهم  
من البلاد والجميع في انتظار  
تسريف حضرة صاحب الجلالة  
الملك سعود ، وما كاد موكب  
جلالته يظهر حتى قام الجميع  
بحية واجلالا - لقد وصل جلالة  
الى مكانه في السراوق وعلى يمينه  
دولة سعيد العزي رئيس وزراء  
سوريا وشيخ الصانع الارمني وعلى  
يساره الامراء والسفراء وسعدت  
بدا الحفل بتلاوة آي الذكر الحكيم  
- ثم وقف حضرة صاحب السمو  
الملك الامير محمد نجل الملك  
سعود ليقرأ الكلمة الالية نيابة  
من والده جلالة الملك العظيم .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي بنصرته تم  
الصالحات والصلوة والسلام على  
محمد عبده ورسوله نور الهدى  
ونائر لواء الحق والعلو والسلام  
وعلى آله وصحبه ومن سلك  
سبيله ونهجه نهجه .



الملك سعود عامل الجزيرة العربية السعودية بين يدي الله شاكرا نعمته على انه قد تمكن من اتمام الامانة كلها

الجهود الضخمة ...





# والمسلمين في حفل توسعة مسجد صاحب الرسالة الكبير

إخوة الإخوان ..

أحبكم حين تحية وأشكر الله على أنتاح هذه الفرصة السعيدة إلى جماعي حين تفتحة وأفضل مدينة بعد بيت الله الحرام .

إخوة الإخوان ..

إن مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم لها في توسعته من أبلغ والحرمة ما لا تقوى عواذى الدهر على النيل منه فهو حب متصور بالمقدرة والروح . والروح والفتنة أمر وأتو ما يملكه الإنسان . لقد أشهد سعيد الإسلام وانتشر في سائر الأقاليم من هذه المدينة النبوية .

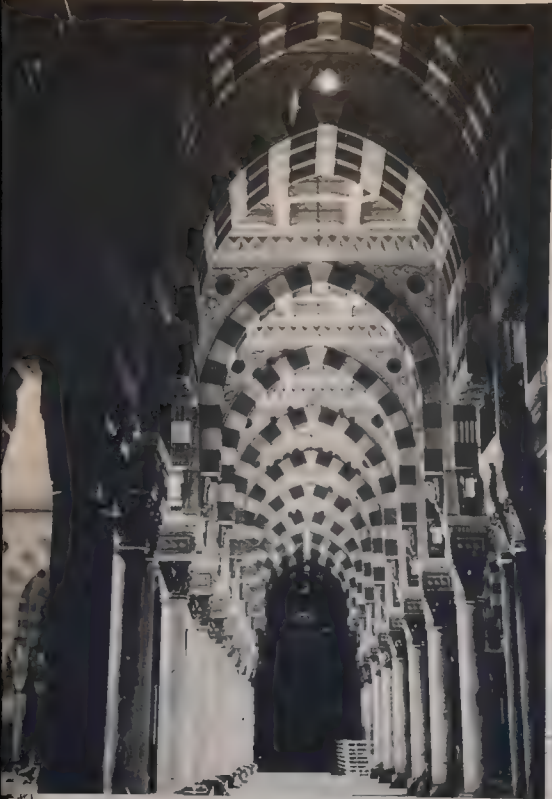
تسلم الله ما أسأله من جمع حينما بلغ والذي المرحوم نعمين الأعمدة في هذا المسجد النبوي ، قد أسألهما الوحي فبادر لسانه بأبداء الحرام من المسلمين لبحث الأمور واستقلالهم جلدوره وكان لي الشرف بوضع الحجر الأساسي ولقد رأت بعد أن توسعت الأمور لدى أن يسبح المسجد ليسمع أكبر عدد من المسلمين والزائرين ، وأحمد الله أن لم كل شيء في عهدي ويكون في الشرف العظيم ومنحه اليوم بحضور هذا الجمع الذي يمثل المسلمين من مختلف الجهات ولله لصافى غنى وسرورى حضور رجال الدين من سائر الأقطار .

وسيس الطالع أن مسافرت تاريخ الانتهاء من هذه المقامه والاحتفال بها لسارح حفرته صلى الله عليه وسلم إلى مدنته هذه في شهر ربيع الأول .

والى انتهاء هذه المناسبة السعيدة فإننا نأمل أن يوفق الله المسلمين ما شروعا في توسعة المسجد الحرام سنة القيمة على هذا السبق الجميل وقد ألفت لجنة للإشراف القائم على تعميد هذا المشروع الذي يهمنا وبهم العالم الإسلامي أجمع . وأسأل الله أن يسدد خطانا في

التي على الصفحة التالية

العمل يجري في بناء المسجد



منظر دوق من ثروة المجمع بين روعة البناء وفن الخراف

( تصوير خالد حسن )





سوكاتو يتنظم الى الاصلاحتن في المسجد الشريف

الويس جمال عبد الناصر داخل المسجد الشريف

### تعالى الى الحرية الممتدة - متابع

عليه وسلم ، وهنالك لكم بهلما  
الترف خالد الكريم . ولتمت  
وه الحمد هذه الصارة على يدكم  
وقى همدكم الزاهر الميون وعلى  
احسن ما تكون من انوة والمناهة  
والابراع والجمال كذلك يامولاي  
تم بياه الصاهر القبل الذي اوردتم  
به صيانة المسجد الشريف  
والهجرة المظهرة من تسرا لاني  
الهما من الاماني التي كانت غيرة  
به فالرئت تلك الاماني وهكنا  
احيد المسجدا لتريعن جوانبه  
الازمية ميايين وشوارع واسمه  
تنطق احسن تشويق واجمل  
تسقي وتحق بذلك والحمد لله  
العقل الذي اودقوه . كذلك يامولاي  
امرت بانشاء هذه الصارات التي  
شجعنا امام المسجد الشريف  
وحملوها وتعالى المسجدا لتري  
الشريف يصرقربها على هذه

حسرة تصيفونها الى حسناتكم  
المكثورة واصلاكم الصالحة المثلولة  
ان شاء الله ، وستحيطون بالمدح  
الترشيد من جهاته الباقية يمثل  
ذلك ان شاء الله .

كذلك يامولاي تعظمتم فامرتم  
باجراء وباداة جديدة في هذا  
المسجد القوي الشريف في المظنة  
الواقعة بين باب السلام  
والرحمة وابجاد باب اطقتم عليه  
اسم باب الصديق في حلل وخواجة  
اسي تكم رمي الله عه . كذلك  
يامولاي تعظمتم فامرتم بان  
يعرض المسجدا لتريعن جوانبه  
الازمية ميايين وشوارع واسمه  
تنطق احسن تشويق واجمل  
تسقي وتحق بذلك والحمد لله  
العقل الذي اودقوه . كذلك يامولاي  
امرت بانشاء هذه الصارات التي  
شجعنا امام المسجد الشريف  
وحملوها وتعالى المسجدا لتري  
الشريف يصرقربها على هذه

يامصاحب الجلالة .. قد قبلتم  
هذا الصاهر الصم عن الان  
حسب ملونا من الولايات منها  
حسة وعشرون مليونا تكايف  
الماء والغاز وحسمة وعشرون  
مليون اخرى من الولايات هي  
قيمة العقار الذي انزعت ملكيته  
للتوسعة وللشوارع والميادين التي  
حول المسجد الشريف ، وسيترجع  
يامولاي هذا الرثم الى اكثر من  
ذلك حيثما تمت الاعمال الانشائية  
التي تترون تحقيقها في مدنته  
الارضية الى خارج البلد الطاهر .  
كذلك يامولاي اهرتم بريادق ترويات  
خدمة الحرمين الشريفين في  
كلانكم في توفير اسباب العيش  
لهم حتى يزدوا عليهم بالطمأن  
وامانة وهكنا يامولاي تم تروا  
بايا من لياول الاصلاحتن الا  
وحتقنوه لهذا المسجد الشريف

يامصاحب الجلالة .. تم بقتكم  
مجهودكم الموقر في تدمير القاصد  
الشريف فقط بل تعظمتم يامولاي  
فليستمن على بلدة الرسول صلى  
الله عليه وسلم مزيدا من رعايتكم  
واحتباكم ما شاعده الناس جميعا  
آثاره . فقد حضرت بتبصير الفرق  
النفسية التي تخرج الى المآثر  
الاسلامية الماثلة في الحرفات المنيعة  
واجرتم مشروع الله على الصمت  
الفرق وانفسه وعبرتم عنهم  
الدينية والصحية وراعيهم  
ساية الكلية وبناية  
مستشفى الملك والشعبات  
الانري تشهد لكم بذلك وامرتم  
بتأسيس مشروع الكهرباء وما هو  
يتنق طرقة الى الكمال بفضلا  
ناتجكم كل مشروع كبري وامرتم  
بشراء اول سد ليلية في الماقول

معالي الشيخ محمد بن لادن  
الذي قام بتبصير مشروع  
توسعة الحرم النبوي الشريف



خدمة ديسا والنوحي بيلادنا ام  
المستوى الاقل من كرها في هذا  
الحال ، انه سمح مجيب

لم توالى بعد ذلك القامات لعت  
عالي الشيخ محمد صالح قزاز  
مدير مشروع عمارة الحرم النبوي  
الشريف بالتبانية من معالي الشيخ  
محمد بن لاديوبرير والمولود الشريف  
القام على العمارة التبرية بقل :  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي تمتعت تتم  
الصالحات والصلاة والسلام على  
رسول الله سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه اجمعين .

يامصاحب الجلالة .. مثل هذا الموقر وفي شبل  
هذا الشهر المبارك من عام ١٣٧٢  
وقى ساحة هذا المسجد الشريف  
وقبل لالانكم بهي الجيوع  
المعتدة من المسلمين فوضعت  
الاولاي يديكم الكريمة الحجر  
الاساسي لهذه العمارة المباركة  
مستعينين بالله تعالى في جو  
سوده الفخوة والامان واليقين  
وكانت القلوب في موقفها ذاك  
شجاعة الى خالقها تدعو مسجده  
وتعالى ان يرمي عليها المسجد  
الشريف بفضله وان يتع هذا  
العمل الجليل على خير ما يشاء  
الماحولون وقد من الزمن سريعا  
وها هو اليوم يقف حلالكم . في  
بص الموقر فتمين القامات الاسلاي  
اجمع يشرى تمام هذه الصارة  
المباركة ولا شك ان القلوب  
الملتفة بهيئة المسجد الشريف  
ورساحة الامن على الله عليه  
وسلم استعز فرحا وانديشوا  
والتهيجا بهذه البشري المباركة  
المسجدة .

مولاي .. لقد شاعده مسجده  
وعلى ان يكون لالانكم والصلاة  
والذكر الك الامور وسام الله  
هذا الشرف اليبه وهذا الجهد  
الزائل فوفقمكم لو سلم للقبعة  
التاريخية الماثلة في مسجدكم اسمكم  
في سبيلكم التزم الامانة وقى  
مناذ صرفة العالين الذين ادوا  
مسيرة هذا الشعب في احداث  
مختلفة منذ عهد النبي صلى الله

مقر بين القديم والجديد

سيكون له احسن النتائج ابتداءه  
واشأنه مطارا بقد من اكبر  
الطارات وقد استطاعت الطارات  
الكيرة ان تستعمله لفلان الترم  
النصر وهو في طرقة الى التمام  
لمعتم بسفلة واصلاح طريق  
للزينة حدة حتى اوشاك ماخا  
الانباري وابني يامولاي ماخا  
عاما ستحيط به الزوار . هكنا  
الساخ يامولاي هو الثاني في تاريخ  
عدا البلطاقية تماثلنا الاول  
فقد اسسه ابو الغنيم عمر بن  
الخطاب وعي الله عليه وصحبه  
وعدا من اوفاه الله تعالى في هاتر  
اليوم تقومون بيشل ذلك فقد  
استرسد الاراضي الواقعة شرقي  
المسجد الشريف وحملوها  
مناحا عاما للمسلمين ورمضتوه  
بشوارع تربط ما بينه وما بين





حفرة صاحب الجلالة الملك سعود يتسلم مفتاح الباب الكبير  
الذي سمي (سعود) من عمال الشيخ محمد بن لادن لفتحه



جلالة الملك حسين ملك الأردن يتسلم  
المسجد النبوي أثناء علبسة توسعه



منظر للاضفة بالواو  
الركبة للاضفة والسلف



دعوة البيت والزخارف

وتشيد نفوس المساعدين  
الذين انطلقوا من افواههم  
الشكر والحمد مظهرين اصحابهم  
وسروهم بهذا العمل الخالص ،  
وصاروا يشعرون جلالة الملك المعظم  
على هذا العمل الطيب الذي  
يسمجه التاريخ لجلالته بمبدأ  
الفخر والتقدير وبعد الانتهاء من  
المطاف قرأوا فاتحة لرسول الله  
وانصرف جلالاته مشعبا بنحيات  
صادقة صادرة من اصناف القلوب

شجع حتى دخل جلالته وحوله  
آثار التسميم من مختلف  
الوفود وقام بهم جلالاته فيحاء  
السجدة التي كانت آثارا للباطنة  
ولأني في كل مكان وفي ساحة  
السجدة الكبرى بلغ الكوكب حدا  
بالأمر في الزهرة والاحبال في  
طه قاذلة القبح كسر متراسة  
تدفها غاية واحسنة هي جيد  
الاسلام .  
وقد هربت طمعة الشيا

ولكن من افسد من مسخرة  
سد من عباة واسلحاح وان  
تسلم دحرا وعلادا المسلمين .

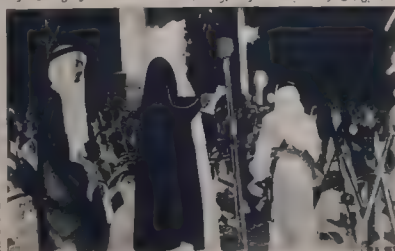
باسم صاحب الجلالة . . ان  
الرحمن الشريفين هما اهل العالم  
الاسلامي ومنع التور الاثني  
وصعد النهاية والرشاد وماذمت  
قد قدمت اليه على اسلحاحها  
عائشوا بنصر الله واثره  
واله معكم وان الله لا يفتح اجر  
من احسن عملا .  
والسلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته .

لم كلمة صاحب الفضيلة  
الجامع الزهر فسفروا بكاتبان  
وسمر والدهن ووليس وقد اتيان  
تم معنى سبوريا وفجرهم من  
الأمراء . ولقد نلت روعة  
الحفل مليا فاقا من المصطفى  
والبيان والوصف والفكرات  
العائدة حتى تار شيخ الزهر  
فاهوتهم الدعوى من بيتيه .

وبعد ان انتهى الخطبة ، قام  
جلاله الملك الى ابي الكبير الذي  
امطق عليه باب سعود وسلم  
مفتاح هذا الباب من عمال الشيخ  
محمد بن لادن ، وما كاد الباب



جمال الفن ودعوة البيت  
في الاعمة والعمود والاسقف



الشيخ محمد صالح قرآن عزم مشروع عمارة الحرم النبوي الشريف بالي كلفة مائة  
عن عمال الشيخ محمد بن لادن وزير الدولة الشريف العامل العمارة الشريفة

المناطق الرئيسية لاجري وسبكون  
هذا المناخ لطيف الى في خدمة  
الحجاج والممن راحتهم .

باسم صاحب الجلالة . . ولازالت  
الضفة الرئيسية بملواي لا تذكر  
والوقوف الزباني برعاهم هذا التيم  
قد امرم بعمارة المسجد الحرام  
الذي جاءه الله منية للنامي واما  
وحامي اوامركم المطاعة تصورتها  
في تدبير واحكام امر هذا السبل  
الحليل وكسبا تدعو الله بتقوي  
عاشقون ان يفتح سلاكم في  
خطواتك المبركة المتأني في صلاة  
المسجد الحرام مثل التي توقفت الي  
منحة لملاكم في مبرة المسجد  
النبوي الشريف وانتم المسلمين  
يلول حياكم تؤدوا حياكم  
الاسلامي اهل الخدمات السامية

الا يارسلوا حامي المجموع  
الحاشدة التي امتت برساتك  
وايتبع تعاليمك واقامت على  
العمرة التي ناديت بها ففلات  
التي نورا وفدت ظلام الجاهلية  
الاولى تلفت حول مسجدك  
الشريف الذي سات فيه رب  
العالمين قائلا رب انزلي منزلا  
مباركا واتت خير المنزلي

ان هذه الجوع العاشدة  
يارسلوا الله قبلي على الزمان  
ما توبى عصر الملك الصالح سعود  
ابن عبد العزيز ، من توسعة  
المسجد حتى صار هذا الانسان  
الشيخ والمأ من دقة الانفسان  
المعزة العظيمة عظمة التي وقفت  
العمرة الدينية وطما في القعود  
الاسلامية وشاهدا قويا على ما  
انتار به الملك الشير المؤمن من  
مربة قوية في العمل لرفعة شان  
الاسلام وعزة المسلمين ، ان يمتل  
هذا العمل تتجدد عزالي المسلمين  
وتقوى حاضيم وتضيق بسهم  
سررة الى الارز الذي هو مثلا  
الاعلى وقد تروا المظي - اسال  
الله كما امان الملك سعود على هذا  
العمل الجليل مسجد لرسولان  
يبيته على تنقيح ما اتروا في  
توسعة المسجد الحرام .

وقد سجد حفرة صاحب  
الفضيلة الشيخ حسن عامود .  
مفتي الديار المصرية عن وتهدا  
الحادث التاريخي وهو توسعة  
الحرم النبوي الشريف في نفوس  
المسلمين فخطب سيادة وواجاب:  
ليدو يملكو قبل ان اشاهد  
ينصبي توسعة الحرم النبوي  
الشريف ان يكون بهمة الضخامة  
وبهذه السعة فطمت للسجدة  
النبوية الشريف . وانذلت منه  
الى الملى القبة التي استقاموا  
حفرة صاحب الجلالة الملك سعود  
فرافقني من مساهدت وعرفت ما  
تكللت منه المباني من المبالغ  
الضخمة الى انتفاها جلالته  
من ماله العامي فشكرت ان  
بوجعت اليه ان ييبب حالته  
بقدر عمله الجليل الذي اعد الي  
المسجد ما يليق بمنه عظمه وروعة  
وجلال وقامة ولا لاسي ان  
البقية على الصلعة التالية

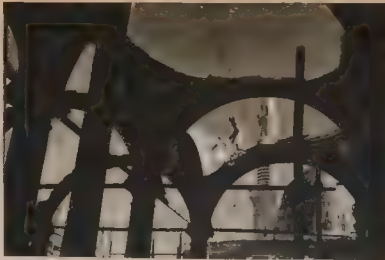


## الحرية المشرقة - متابع

هذا شعور كل أخوان المسلمين الذين أبحث لهم فرص مشاهدة هذه التوسعة الطيبة والقارب خلفه لدعو الله سبحانه وتعالى أن يوفق جلالة تنفيذ المشروع الذي بدأ بتنفيذه فعلا وهو مشروع توسعة الحرم المكي وقد أطلعت فعلا على الخريطة المتقدمة من سمو الأمير فيصل بن رئيس الوزراء ولعل من الأعمال البارزة في هذه التوسعة أن المس بين الصفا والمروة يستعمل بالحرم المكي من غير أن يوجد حائل بين المسلمين الذين يطوفون بالبيت وبين الكعبة الشريفة ، وهذا العمل الطيب سيحقق على جميع التائب التي كانت تصادف المسلمين وهم يؤدون مناسك الحج التي فرضها الله عليهم .

وأنا لما رأيت بطولنا العمر ونعصر مع جلالة الملك رجاء حكومت حطة افتتاح الحرم المكي كما حفرت الحقل العظيم حقل افتتاح توسعة الحرم النبوي برئاسة جلالة واه يوفق جميع المسلمين مكانا ومكثمين لأعزاز شأن الإسلام والمسلمين .

إن جهود دولة الكويت السعيدة التي وجهها لهذا المسجد الشريف لم تقتصر على ما أتقته من جيبية الخاص ولا سهره على المشاقبة والأعمال بهذا العمل الطيب بل كان يتشرف بنفسه على كل مشقة وكربة وقد بلغ من شدة حرصه أن رأى جلالة المسجد بمد صلاواته أثناء ليلة الافتتاح وندره معانته وطرف بأجواء المسجد مستفاد جميع راحته كما ياتي الامانة التي بحرى علم الحجاب الرشيد مادة تجارة أو مادة الانبياء وزادة في التحصيل كما يحسن خلالة أنواع السجادة التي سوف يعرض بها الحرم النبوي وبعد ذلك قصد إلى الزوطة الأخيرة متوجها إلى الله في صلاة خاشعة شاكرًا لولاة الله في نقله وأه لا تدنكي من تارة الإمداد كلمة نحو مسجد صاحبها رسالة الكرى .



منظر بين الشاه القديم والده المحفر والاعتمد والبنه القديم



معالي الشيخ محمد بن لادن وزير الموله وحوله كبار المهتمين بالساعة مصطفى فهمي والدكتور محمد خليل والامانة السيد الهلال مدير فرع طبرية الانشاء واتهمم للمملكة العربية السعودية بالمشاهرة والمهندس فرحات في مسودة تذكارية بعد انهاء حقل الانشاء

### المسجد النبوي الشريف

لقد أقام الرسول صلى الله عليه وسلم للمسلمون هذا المسجد على مساحة ٢٥٠٠٠ م على ١٠٠٠ م وكان الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا البناء معه وفي السنة

الساوية من الهجرة بعد وجرهه في غرة حيرقام بوسيع المسجد وفي السنة السابعة عشرة من الهجرة حشد عمر بن الخطاب في عمارة المسجد وبني حواله ووسع به ثم أتى عثمان بن عفان رضي

بالرخام وفي سنة ١٦٠ هجرية زاد فيه الهندي العربي وقام بشارته أسنن قيام وتناوب بعد ذلك ملوك المسلمين إلى أن تم كلهم بوليه العناية والتحصين إلى أن جاء السلطان قايتباسي فتمشج المسجد بحرق القلبي الكثير من محتوياته فأمر بإصلاحه وبنوا الحجرة الشريفة وفي سنة ١٢٢٣ هجرية بنى السلطان محمود الفارسيه ثم أمر في سنة ١٢٥٥ هجرية بدمها ودمها بالزور الاصغر ومن هنا سميت بالقبة الحمراء وبعد ذلك كانت المساحة الكبرى التي يضاف إليها السلطان عبد الحميد سنة ١٢٦٦ واستمرت إلى سنة ١٢٧٧ هجرية وقد صرف عليها حوالي ثلاثة أرباع مليون جنيه انقلت على جسد سقف المسجد ليأيا مقام على عقود سقفه المصمتة من الخشب الصوان ويغطي بعضها من طين من المرمر وله عدد أعينته نحو ٢٤٠ عمودا كما زاد في عهد الملك إلى خمس عوامج في كل ركن من أركانه ملافة والمصمتة أمام باب الرحمة ووسط المسجد إلى الجهة الشمالية صحن غير مدفوف يسمى صحن المحبرة وقد وقي المسجد بالقبو والشارف وقد بلغت مساحة الحرم النبوي في عهده السلطان عبد الحميد عشرة آلاف متر مربع

وفي السنوات الأخيرة اتجهت رغبة المسلمين إلى توسعة المسجد وإصلاح الصدع التي حدثت بعض أعمدة الحرم النبوي الشريف فأسرعوا إلى جمع المال والمساهمة في ذلك المشروع الحليل ولكن المعوز له انك عبد العزيز آل سعود أعلن عن الملا أنه سيقوم بإصلاحه وتوسيعه على نفقته الخاصة وأثناء جلانته سمعته هذا المشروع المظهر وأتت مساهلات الشيخ محمد بن لادن المدير العام للأشياء والسمع المملكة العربية السعودية يقوم بالكشف عن حالة هذه الأعمدة عن أيديهم لم تفرأوا وأيا عن حقيقة هذا الحقل تقدم إلى جلالة الملك تقرير مفصل



الرئيس سوكارنو يستمع إلى شرح صاحب القرائن في زيارة للعملة



حاكم الباكستان غلام محمد واليهجوم أبا حن



مينا به انه يرى عمل توسعة واصلاح شامل لهذا المبنى فاصدر جلالته امره الى المدير العام للتوسعة والتصير للاعمال بالمشيولين بوزارة الاشغال العمرة لانتداب لجنة فنية من قبل الحكومة المصرية لعمل التقرير التي عن حالة مبنى الحرم النبوي الشريف فتألفت لجنة فنية من كبار مهنيي وزارة الاشغال وقامت الى اللجنة وعانت مني التفرير ثم صدر الى مصر ذلك التقرير ثم حضر الى مصر معالي الشيخ محمد بن لادن واجتمع بوزير الاشغال حينذاك للاتفاق على مدى التوسعة والاصلاح ، على ان تكون النفقات جميعها من مال حصرية صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود وهي تقدر بحوالي خمسة ملايين من المبيعات المصرية يدخل فيها ثمن التنازل بالسيارة التي تزعم ملكيتها وصرفت المائة اسجابهيا .

\*\*\* وفي ١٧ ربيع الاول سنة ١٣٧٦ هـ وجه معالي الشيخ محمد بن لادن دعوة عامة لجميع سكان المدينة لحضور المجلع الشريف بوضع الحجر الاساسي لصلاة المسجد النبوي الشريف وقد شرف المجلع ( حصرية صاحب السمو الملكي الامير سعود وول العهد ) - كما تفضل بوضع اول حجر في اساس المشروع وقد اتفق ( سمو الامير ) على كلفته التاريخية الاتية :  
١ اما بعد فاني اخذ الله تعالى الذي وفق مولاي صاحب الجلالة ملك المملكة العربية السعودية وخادم الحرمين الشريفين لاصلاح وعارة المسجد النبوي الشريف وتوسعة اذ امر وزير المالية عبد الله السليمان بتفسيده على نفقة جلالة المحارمة .

\*\*\* وتولى ذلك الاصلاح محمد بن لادن المدير العام للاتصالات الحكومية ، وانه لن حسن توفيق الله لي ان شرفني مولاي والذي صاحب الجلالة بالنيابة عنه في وضع الحجر الاساسي لهذا العمل الجليل ، وما اذا اتفقت باسم الله وعلى بركة بوضع الحجر الاساسي بالنيابة عن جلالة وولالة الله نفسي في هذا اليوم المبارك ، داعيا الله تعالى ان يوفقنا لاقامة على خير ماتمنى واسلام .

\*\*\* وبعد ذلك اتفق الشيخ محمد صالح قزاق خطاب معالي الشيخ محمد بن لادن المني المتبرع فيه تاريخ المسجد النبوي الشريف منذ ان وضع رسول الله اول حجر في بيثاله . وبعد ذلك بدأ العمل في عناية التوسعة والاصلاح في هذا المبنى الكريم بعد ان صدر مرسوم ملكي للمدير العام للاتصال والتعمير طبقا لما اتفق عليه بين الحكومتين المصرية والباكستانية وقد استعان بتخية ممتازة من كبار المهندسين الاكفاء - كما اختار الدكتور محمد ملائمة استاذ المراساة والاساسات بكلية الهندسة بجامعة القاهرة ليكون مستشارا في عملية الاساس



منظر بين القديم والجديد



الزخارف في العقود المطلة على صحن الجامع



منظر لرواق الاوسط والرواق الشمال مأخوذ من الصحن القبلي للجامع



منظر من صحن الجامع لرواق الشمال



والخرسانات - وسائر العمل في هذه ونظام عمت اشراف معالي الشيخ محمد بن لادن الذي كان يواصل الليل بالنهار في تحقيق رغبة ملكه المظم .  
وكان يتنقل بين البلاد والقطار ليبحث بنفسه عن جميع ما يلزم لهذه الميارة من مهات وخدمات واودوت كما كان يرسل للبلاد الاجنبية كبلجيكا والمانيا والهند في طلب عتبات طبقا للرسم والى يصددها للفرانسي والايواب والاسبانياك ويضع ليعتبات يبعثه الى آخر لحرصها على الصالح والتميز من استنها وتفتيها من صلبها العتبات حرصا منه على حسن الصلوات وتوثيق العلاقات ، لكي يكون سمعها في بلد اسلاص - وكانت هذه الروح الطيبة قابل بالاستجابة والرجو -  
ولقد اعد معالي الشيخ محمد ابن لادن لهذا المشروع الخطير المدد الوفير من المتهين والصناع والمعال من ذوي الخبرة والمقدرة وجهر له من الآلات والمواد وفوائد السيارات ما يقق له تنفيذ هذا المشروع على الوجه الاكمل .

\*\*\* ولقد كان من حسن حظي ان اصاف هذا الرجل التقي الصالح الذي يفيض ذكاء وجودة - ان اصافه عندما بدأ بضرر الضربة الاولى بمحوه عند راياني للمدينة المحورة ابدأنا بيه العمل وتحتيت له ان يمينه الله ويوفقه على تحقيق هذا العمل الجليل - وتم كنت سعيدا عندما وقفت معالي الاسيوع الماضي لاهته من اصاف تقي على هذا المجد الخالد الذي اتى على الوجه الاكمل تحقيا لرغبات ملكه ورضاه لله وخدمة للاسلام والمسلمين ، فبها تحفة رائعة في كيان العالم الاسلامي من فيه من اعصدة بديسة وابواب كبيرة وفوايس كهراباساطع وتفتوش وزخارف ساحرة وصدر بيتانا فسخنا فسيح الرحبات قوى الاساس يتنر به العالم الاسلامي . . . ولقد كان يقوم بمساعده الشيخ محمد صالح قزاق مدير مكتبه الذي كان له فضل كبير في المساعدة في هذا العمل الجليل .

\*\*\* ان جهود الذين ساسوا في هذا البناء لها اجرها عند الله تعالى وفي الحياة عز ومجدا . ولقد كان للمهندسين المصريين فضل كان موضع اعجاب الشخصيات الكيرة التي زارت المعارة اثناء العمل على اختلاف اجناسهم ، وهو فضل يذكر في هذا التام ولا شك ان صاحب الرسالة الكرى ومكانته في القلوب كانت عملا اساسيا في تقوية الهمم ومساندة الجهود .

والله تعالى خير من يثبت جلالة الملك محمد اعزه الله - على مقام به من عمل خالده في الزمان نحو مسجد رسول الله - ذلك المسجد الذي قال فيه تعالى ( مسجد اسمى على التقوى من اول يوم اذن ان تقوم فيه ) فيه رجال يحجون ان يتطهروا والله يحب المطهرين )

محمد السيد ابراهيم



## ५८







- ادع تفكر عابدة يا شاذية ..  
 انما ما بيني وبينها عشان اتمنع  
 بركة صابون زيت النسيم !



انتاج : شركة مصانع الزيوت والصابون ش.م.م

سابقا : نايف عماد من : ٣٥٨٧٤ غربية